

На пороге школы. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга» / Сост Т.Н. Доророва. - М.: Просвещение, 2002. – с. 41-95

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу — овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Поэтому старший дошкольный возраст — это возраст серьезной подготовки детей к обучению чтению и письму.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух (который лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом) и пр. Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо — сложные навыки, которые требуют определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и грамотно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задача взрослых состоит в том, чтобы подготовить ребенка к серьезному последующему обучению чтению и письму.

Многие важнейшие предпосылки успешного обучения грамоте закладываются в ходе естественного развития речи ребенка (в соответствии с возрастными нормами и индивидуальными особенностями). Становление предпосылок происходит в процессе кропотливой работы над семи сторонами речи ребенка: при развитии речевого слуха (фонематического и фонетического) и чистого звукопроизношения, при формировании словаря и грамматического строя устной речи. В предшествующие годы данным составляющим речи было уделено много внимания.

В пять-шесть лет следует не только закрепить имеющиеся достижения в речевом развитии каждого ребенка, но и расширить круг умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения письменной формы речи.

В течение года дети вслушиваются в звучание слов. Они учатся узнавать, различать и выделять отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец).

На этом этапе важно вновь вернуться к артикуляции звуков, уточнить их звучание. Дети анализируют особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Дошкольников упражняют в умении различать твердые и мягкие согласные, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при письме. Особое внимание уделяется звукам, близким по произношению и по звучанию. Упражнять детей в умении дифференцировать подобные звуки следует после знакомства с их акустическими и артикуляционными особенностями. Тщательная работа со звуками позволяет научить детей устанавливать последовательность звуков в слове.

Овладение четкой артикуляцией, умениями дифференцированно воспринимать звуки на слух, определять их место и последовательность в слове — важные моменты, способствующие успешному обучению чтению и письму.

Анализ артикуляции звуков позволяет установить, что одни звуки произносятся с голосом, свободно. Произношение других звуков связано с тем, что губы, язык, зубы образуют преграду, препятствие на пути выдыхаемого воздуха. Так дети знакомятся с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка: гласных и согласных. Воспитатель вводит условные обозначения этих звуков: гласные звуки обозначаются красным цветом, согласные — синим.

Изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к группе гласных или согласных завершается ознакомлением с соответствующими образами — буквами. Буква демонстрируется в виде заглавной и строчной (большой и маленькой). В детском саду детей знакомят с буквами печатного шрифта.

Изучение буквы в рамках подготовки к обучению грамоте предполагает восприятие и запоминание ее целостного образа. Особое внимание уделяется умению соотносить букву с соответствующим звуком (звуками).

Дети закрепляют образы букв, упражняются в их узнавании через выбор буквы из цепочки букв разной величины, цвета, материала; украшают буквы, вырезают их из различных печатных источников и т. п. Дошкольники ищут образы знакомых букв в зашифрованных рисунках, что позволяет им дифференцировать похожие по изображению буквы.

Особое внимание уделяется формированию умения выделять отдельные части буквы (составляющие элементы). В мысленном плане и практическим путем дети учатся проводить анализ и синтез частей, составляющих буквы. В процессе этой деятельности они учатся называть форму, величину каждого элемента буквы, ее местоположение, сравнивают между собой сходные буквы.

В содержание подготовки к обучению грамоте включено первоначальное ознакомление с предложением и словами. Сюда входят: составление нераспространенных и распространенных предложений, правильное и отчетливое их произнесение; членение предложения на слова, последовательное выделение их из предложения; определение количества слов; умение слышать отдельные предложения в потоке речи.

Данная работа осуществляется разнообразными приемами. Наиболее эффективным является использование простых схем предложений. Каждое предложение выделяется из небольшого высказывания (2—3 предложения) и обозначается прямоугольником (полоской бумаги).

Затем вычленяются отдельные слова. Они обозначаются короткими линиями, которые вписываются в прямоугольник.

Наша

Таня

Громко

Плачет.

Детям предлагаются задания на анализ готовых высказываний и предложений. Они составляют предложения по заданным схемам, опорным словам. Активно используется игровое упражнение «Живые слова».

Письмо — сложный навык, и в полном объеме он недоступен ребенку-дошкольнику. Поэтому в детском саду проводится целенаправленная работа по подготовке к обучению письму. В нее включены:

1. Подготовка руки к письму (развитие мелкой моторики; формирование умения правильно держать карандаш (ручку, фломастер); правильное распределение мышечной нагрузки руки).

Развитие мелкой моторики осуществляется на занятиях и в основном в свободной деятельности детей. Широко используются пальчиковые игры (3—4 раза в день), ручной труд.

Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает.

Для формирования правильного захвата карандаша проводится игровая гимнастика для большого и указательного пальцев. Например:

· Для большого пальца — упражнение «Скакалочка».

Дети сидят на стульчиках или стоят. Ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты и производят круговые движения. Крутить «скакалочку» нужно сначала в одну сторону, потом в другую. Дети сопровождают игру четверостишием:

Как у нашей Аллочки

Новая скакалочка.

Вертит быстро Аллочка

Ручки у скакалочки.

· Для указательного пальца — упражнение «Складной ножичек». Ребенок кладет указательный палец на край стола. Первая фаланга осторожно сгибается и ложится на стол. Вторая фаланга при этом находится перпендикулярно первой, а третья фаланга располагается параллельно первой.

· Для большого и указательного пальцев — упражнение «Урожай». Большой и указательный пальцы правой руки соединены с одноименными пальцами левой руки. Остальные пальцы на обеих руках согнуты и прижаты к ладоням.

Ненапряженные пальцы (большие и указательные) образуют контур репки. Затем пальцы напрягаются, образуя контур свеклы. При максимальном напряжении пальцы образуют контур моркови.

При выполнении упражнения необходимо чередовать напряжение с расслаблением (репка — свекла — морковка — свекла — репка и т. п.).

Выполнение упражнения можно сопровождать следующими стихами:

Вырастала репка

Желтая и крепкая.

Перед домом свекла

Смотрит прямо в окна.

Корешочком удалась,

Поедим ее мы всласть

И морковки урожай

Сладкой, сочной собирай.

Для многократного выполнения упражнения можно использовать стишок, позволяющий педагогу контролировать количество выполненных упражнений:

Эй, ребята, не зевай!

Собираем урожай!

С этой грядки — репку,

С этой грядки — свеклу,

Здесь возьмем морковку.

Положили? И опять

Начинаем собирать.

Здесь возьмем морковку,

За морковкой — свеклу,

А теперь — и репку,

Что сидит так крепко.

Положили? И опять

Начинаем собирать...

Повторив упражнение необходимое количество раз, педагог заканчивает его следующими словами:

Хоть и пальчики устали,

Урожай мы весь собрали.

Для развития «содружества» пальцев (щепоти) используются упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами; тремя пальцами») и без карандаша («Посолим суп», «Покормим цыплят»).

Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение, быстрое чередование расслабления и силового напряжения. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется:

- в играх типа «Мозаика», «Конструктор»;
- при работе со штампами;
- в ручном труде (например, работа с иголкой).

Причем во всех этих направлениях работы одновременно формируется навык работы тремя пальцами (щепоть).

## 2. Аналитико-синтетическая деятельность.

Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез только печатных букв (заглавных).

Анализ включает в себя умение ребенка определять, сколько элементов в образе буквы и какие они. Например, в печатной букве А три элемента — палочки: две длинные и одна короткая.

С помощью синтеза ребенок собирает целостный образ буквы из необходимых элементов.

Работе с буквами предшествуют игровые упражнения на умение проводить анализ и синтез графических условных изображений предметов (елочка, снежинка, домик и др).

3. Подготовка к технике письма (развитие пространственной ориентировки; написание горизонтальных линий слева направо и вертикальных линий сверху вниз).

4. Формирование элементарных графических умений (упражнения, подготавливающие к письму).

Каждое занятие включает в себя обязательный момент — подготовку к обучению письму, связанную с работой с буквами. Последовательность работы в данной части занятия покажем на примере буквы Н.

· Анализ образа буквы. Воспитатель показывает вырезанную из бумаги букву. Спрашивает:

— Сколько элементов в букве? (Три) Какие элементы? (Палочки) Все ли палочки одинаковые? (Нет. Две палочки длинные, а одна — короткая).

- Анализ образа буквы. Воспитатель предлагает детям убедиться в правильности своих наблюдений. Детям раздают по одной букве, которую они разрезают ножницами на составляющие элементы. Вырезанные элементы дети выкладывают на столе (|||). Воспитатель снова спрашивает детей, сколько элементов получилось и какие они.
- Синтез образа буквы. Воспитатель предлагает собрать из образовавшихся элементов букву Н (по принципу работы с буквенным конструктором).

Примечание. Все элементы, полученные в процессе работы, ребенок складывает в конверт. Так постепенно создается буквенный конструктор.

- Промежуточный этап (используется не всегда). Когда дети познакомились с несколькими буквами, можно предложить им задания на дифференциацию образов букв. Например: «Сложи из получившихся элементов любую букву». Дети могут выложить буквы А, П, Н.

В конце учебного года воспитатель вместе с детьми рассматривает накопленные в процессе работы элементы букв и классифицирует их. На основании этого дети приходят к выводу: элементов, из которых складываются буквы, не так много. Основные элементы: палочки (полоски) — длинные и короткие; полуovalы — большие и маленькие. Для некоторых букв нужны дополнительные элементы (короткие полоски — «хвостики» — для Д, Щ; «крючок» — для Ч). А буква О состоит из одного элемента — овала.

#### ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Закреплять и совершенствовать уровень развития всех сторон устной речи: произносительной стороны; словаря; грамматического строя; связной речи, позволяющих свободно вступать в общение с окружающими.

Проводить подготовительную работу к обучению грамоте (чтению и письму).

#### 1. Развивать произносительную сторону речи детей:

- уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка;
- развивать речевой слух;
- развивать силу, высоту, темп и громкость речи.

#### 2. Развивать словарный запас детей:

- расширять словарный запас на основе формирующихся у детей богатых представлений о мире, активизировать его в самостоятельных высказываниях;
- расширять запас слов с противоположным значением (антонимов) и слов, близких по значению (синонимов);
- учить понимать обобщенное значение слов и пользоваться простейшими обобщениями в самостоятельной речи;
- работать над лексическим значением слов.

3. Развивать у детей грамматический строй речи:
  - упражнять детей в правильном употреблении глаголов;
  - учить детей правильно согласовывать числительные с существительными;
  - упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных; притяжательных местоимений;
  - упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения;
  - продолжать работу по составлению разных типов предложений.
4. Развивать связную речь (диалогическую и монологическую):
  - совершенствовать диалогическую форму речи;
  - начать обучать основам построения связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов.
5. Готовить детей к усвоению письменных форм речи (чтению и письму):
  - развивать пространственные представления: закрепить умения определять направления в пространстве и устанавливать пространственные взаимоотношения (относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив); развивать умение ориентироваться в плоскости листа;
  - упражнять руку ребенка для подготовки к письму;
  - ознакомить детей со зрительными образами букв, учить соотносить звуки с их знаковыми образами;
  - учить проводить анализ и синтез образов букв.
6. Создавать в окружении ребенка богатую культурную речевую среду.

## ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

### Занятие 1. Звуки вокруг нас

Цель. Погрузить детей в мир звуков, развить интерес к ним; привлечь их внимание к звуковой (внешней) стороне речи; учить детей передавать звуки природы фонетическими средствами языка.

Оборудование. Пластинки, аудиозаписи с голосами животных и птиц; картинки с их изображениями.

Предварительная работа. Вспомнить произведение К. Чуковского «Путаница».

Ход занятия

I. Игровая ситуация «Сказочный лес».

Воспитатель предлагает детям совершить путешествие в лес.

— Представьте себя в лесу. Мы все дальше и дальше уходим по тропинке в лес. Какое разнообразие деревьев, трав и цветов! (Дети могут назвать их) Прислушайтесь. Чем наполнен лес? Что вы слышите?

Воспитатель задает уточняющие вопросы:

— Какие звуки издает жук? (ж-ж-ж) А кукушка?.. И др. (Дети отвечают конкретными звуками)

— Можно ли по голосу узнать животных и птиц? (Да, потому что каждый издает свои определенные звуки)

— Знаете, именно в этом лесу однажды произошла великая путаница: все птицы и звери поменялись голосами. В какой сказке это случилось? Кто ее написал? Давайте вспомним, кто с кем менялся голосами. (В ответах используется хоровая декламация)

1. Свинки с кошечками.

Свинки замыкали: Мяу, мяу! (Хором)

Кошечки захрюкали: Хрю, хрю, хрю! (Хором)

2. Уточки и курочки.

Уточки заквакали: Ква, ква, ква! (Хором)

Курочки закрюкали: Кря, кря, кря! (Хором)

3. Воробышек с коровой.

Воробышек прискакал

И коровой замычал: Му-у-у! (Хором)



Как корова ответила воробышку? (Чик-чирик)

— Как вы думаете, какие еще звери и птицы могли поменяться голосами и как они при этом стали бы кричать? (Дети придумывают свои варианты путаниц с обязательным озвучиванием). Например: ворона стала лаять — гав-гав; а собака каркать — кар-кар.

— Кто из зверят был паинькой и советовал баловникам остановиться? (Зайнышка) Какие слова он говорил? (Дети декламируют, выразительно читают хором)  
Кому велено чирикать — Не мурлыкайте!

Кому велено мурлыкать — Не чирикайте!

Не бывать вороне

Коровою!

Не летать лягушатам

Под облаком!

— При такой великой путанице и до беды недалеко. Какая беда произошла в сказке К. Чуковского? (Лисички спичками подожгли море синее) Кто помог зверятам потушить море? Когда зверята обрадовались и стали снова петь и кричать своим голосом?

Гуси начали опять

По-гусиному кричать: Га-га-га! (Хором)

Кошки замяукали: Мур-мур-мур! (Хором)

Лошади заржали: И-и-и! (Хором)

Птички зачирикали: Чик-чирик! (Хором)

Мухи зажужжали: Ж-ж-ж! (Хором)

Воспитатель подводит детей к выводу: «Как говорится, в сказке ложь, да в ней намек; добрым молодцам — урок». Какой урок нам всем надо вынести из сказки? (Каждый должен говорить своим голосом)

II. Воспитатель читает рассказ Л. Пантелеева «Как поросенок говорить научился».

Один раз я видел, как маленькая девочка учила поросенка говорить... Она ему, я помню, говорит:

— Поросенок, скажи «мама»!

А он ей отвечает:

— Хрю-хрю...

Она ему:

— Поросенок, скажи «дерево»!

А он ей:

— Хрю-хрю...

— Скажи «цветочек»!

А он:

— Хрю-хрю...

Я смотрел-смотрел, слушал-слушал, мне стало жалко поросенка и девочку. Я говорю:

— Знаешь что, голубушка, ты бы ему что-нибудь попроще велела сказать. А то ведь он еще маленький, ему трудно такие слова произносить... Попроси его, например, сказать «хрю-хрю».

Девочка немного подумала и говорит:

— Поросенок, скажи, пожалуйста, «хрю-хрю». Поросенок посмотрел на нее и сказал:

— Хрю-хрю!

Девочка удивилась, обрадовалась, в ладоши захлопала.

— Ну вот, — говорит, — наконец-то! Научился!

— Как мы передаем голоса животных? Подумайте, как разговаривает, общается человек, с помощью чего это происходит. Использует ли человек звуки в своем разговоре (в своей речи)? Чем они отличаются от тех, что используют животные?

Воспитатель обобщает ответы детей: животные, как правило, используют небольшое число звуков, часто одинаковых в различных ситуациях. А человек в общении пользуется словом. Оно удивительное, потому что может звучать и одновременно обозначать (называть) все, что нас окружает (окно, небо, солнце и т. д). С помощью слова можно передать (сообщить) свои мысли и желания близким и друзьям.

## **Занятие 2. Слово**

Цель. Помочь осознать, что слово звучит, т. е. состоит из звуков; его можно слушать и произносить; слово может быть коротким и длинным; в слове есть начало и конец; в слове звуки стоят в определенном порядке; познакомить со звуковой схемой слов («звуковыми домиками»); учить самостоятельно определять количество звуков в звукоподражательных и односложных словах.

Оборудование. Звуковые схемы для каждого ребенка; полоски бумаги короткие и длинные, картинки с изображениями птиц и животных.

Ход занятия

## I. Дидактическое упражнение «Угадайка».

Цель: вспомнить звуки окружающего мира, упражнять в обозначении их с помощью звуков человеческой речи.

Воспитатель задает вопросы; дети дают ответ через звукоили словоподражание. Например: как завывает ветер? (у-у-у) Как он шумит в листве деревьев? (ш-ш-ш) Как капает дождик? шумит чайник? тикают часы? (кап-кап, с-с-с, тик-тик)

Затем одни дети (или педагог) воспроизводят звукоили словоподражание, а другие определяют, кто или что издает эти звуки. Допускается несколько вариантов ответов. Например: бум-бум (бьют барабаны, грохочет гром); з-з-з-з-з (комарики летят, работает электропила); шлеп-шлеп (мы бежим по лужам); р-р-р-р (собака рычит, мотор работает) и т. п.

Обобщение: звуки и слова кап-кап, тик-тик и др. подражают окружающим звукам нашего мира.

## II. Игровая ситуация «Секреты слов».

— Вы любите открывать тайны, узнавать секреты? Сегодня мы откроем необычные секреты — секреты слов. Итак, начнем.

1. Воспитатель предлагает детям послушать, как звучат слова, которые мы произносим. Зачитываются отрывки из стихотворения А. Барто:

Скажи погромче

Слово «гром».

Грохочет слово,

Словно гром.

Скажи потише:

«Шесть мышат».

И сразу мыши

Зашуршат.

— Почему грохочет слово гром и шуршит слово мыши? (В словах есть такие грохочущие и шуршащие звуки, как [р] и [ш]) Какие еще звуки живут в этих словах? (Дети определяют звуки в словах гром и мыши с помощью интонационного проговаривания, делают вывод, что слова состоят из разных звуков).

2. — Как вы думаете, все ли звуки нужны в словах? (Да) А можно ли в словах заменять один звук на другой? (Нет). Давайте проверим.

Замените в слове гром звук [р] на звук [н]. Что получилось? (Новое слово. Дети объясняют значения слов)

Вывод: звуки в словах нельзя пропускать и заменять, иначе меняются значения слов.

### III. Игровое упражнение «Звуки заблудились».

1. Дети находят в тексте стихотворения А. Шибеева слова, где звуки заблудились:

Миша дров не напилл,

Печку кепками топил. (щепками)

Мы собрали васильки.

На головах у нас — щенки. (венки)

— Можно ли назвать это стихотворение веселым, смешным? Почему? А в обычном общении можно переставлять звуки в слове? (Нельзя, так как люди перестанут понимать друг друга; каждый звук должен быть на своем месте)

2. — Ребята, послушайте, я называю птиц: айс..., воро..., ...ница, ...кушка. (Воспитатель не договаривает звуки в конце и в начале слов) Вы знаете таких птиц? Почему вы не узнали их? (Пропущены звуки в словах) Какие звуки и куда надо поставить, чтобы получились правильные названия птиц? (Дети делают вывод о том, что у слова есть начало и конец)

3. — Слово может быть коротким и длинным. Послушайте: сон, ночь, кит — короткие слова, в них мало звуков; электричество, муравейник — длинные слова, в них много звуков.

Закрепление. Дидактическое упражнение «Длинное — короткое».

Цель: упражнять в умении на слух определять длинные и короткие слова (в сравнении друг с другом).

Дети с помощью индивидуальных полосок бумаги (одна длинная, другая короткая) показывают, какое слово произносит воспитатель — короткое или длинное (аист—воробей; кит—корюшка; кот—крокодил; лев—мышка и др).

Дети должны отвлечься от предметного значения слов и сравнивать слова только по их звучанию.

4. Звуковые домики. Знакомство и работа со схемой.

а) Воспитатель раздает волшебные звуковые домики, которые помогут детям научиться слышать каждый звук в слове. Каждый получает по три звуковые схемы для слов из трех, четырех и пяти звуков.

б) Хоровое интонационное проговаривание слов и соотнесение их со схемами (кот, нос, дом, река, липа, рыба, куры; котик, носик, репка).

Обобщающий вывод: слово состоит из различных звуков, имеет начало и конец; звуки в слове выстраиваются в определенном порядке (следуют один за другим); их нельзя пропускать и заменять на другие звуки.

### Занятие 3. Звук [а] и буква Аа

Цель. Учить детей выделять звук [а] в ударной позиции в начале слова; начать знакомить с гласными звуками; упражнять в выразительном произнесении слов, в умении определять последовательность звуков в звукоподражательных словах; ориентироваться на плоскости листа (направление сверху вниз); проводить прямые линии сверху вниз; ознакомить с образом буквы Аа.

Оборудование. Набор картинок и игрушек, панно букв; индивидуальные листы белой бумаги с нарисованными вверху тучками, карандаши на каждого ребенка; звуковые домики.

Ход занятия

I. 1. Воспитатель рассказывает сюжет, выделяя (протягивая) голосом звук [а] в словах.

— Я расскажу вам про одну собаку. Она искала себе друга. Собака брела по улице и заглядывала прохожим в глаза. Но никто не обращал на нее внимания. Мимо пробежала девочка с букетом астр. Один цветок упал. Девочка торопилась и не заметила пропажу. Собака взяла цветок в зубы, догнала девочку и положила астру перед ней. Девочка улыбнулась и сказала: «Идем со мной!» Собака обрадовалась и побежала за девочкой. Так бездомный пес нашел себе друга.

Девочку звали А-ня. Собачку она назвала А-лый, потому что а-стра, которую поднял пес, была а-лая.

Все эти слова, А-ня, А-лый, а-стра, а-лая начинаются на один звук. Когда я произносила слова, я выделила этот звук.

Назовите этот звук, ([а]). Повторите слова со звуком [а].

Артикуляция звука. Когда мы произносим звук [а], то рот широко открыт, язык лежит за нижними зубами. Звук произносится с голосом. Воздушная струя не встречает на своем пути преград.

Звуки, которые произносятся с голосом и не встречают во рту преград, будем называть гласными. Окошки в звуковых домиках, где живут гласные звуки, будем обозначать красным цветом.

Характеристика звука. Звук [а] — гласный.

2. — Я буду называть слова. А вы повторяйте их, выделяя голосом звук [а], звук находится в начале слова: август, адрес, айсберг, аист, арка. (Если необходимо, введите объяснение значения слов детьми, а уточнение — воспитателем)

II. 1. — Наш Алый лаял по-особенному. Его лай всегда начинался со звука [а]. Угадайте, как он лаял: тьяв, ав, гав? (ав).

2. — Какой первый звук здесь слышится? ([а]). Определение последовательности звуков с использованием звукового домика. В домике два окошка; первое окошко — красного цвета.

3. — Собаки лают по-разному: одни громко, другие тихо, одни жалобно, другие весело. Покажите, как лаял Алыый в следующих ситуациях когда радовался Ане (громко), когда боялся разбудить хозяев (тихо), когда ленился (медленно), когда гонял соседских собак (громко и часто).

### III. 1. Знакомство с образом буквы.

— С каким звуком мы сегодня познакомились? ([а]). Я вам покажу знак-букву, которым обозначается звук [а]. (Показ буквы) Все буквы будут жить в нашей группе, в своем домике. (Показ панно букв) В этом домике шесть этажей, на каждом этаже — 5-6 квартир. Буква Аа живет по адресу: шестой этаж (самый верхний ряд), квартира № 1. (Дети с помощью педагога находят нужную клетку на панно и крепят к ней букву)

### 2. Анализ образа буквы.

Педагог рассматривает с детьми букву, спрашивает:

— Сколько элементов в букве? (Три) Какие элементы? (Палочки) Все ли палочки одинаковые? (Нет. Две палочки длинные, одна — короткая).

Педагог предлагает детям убедиться в правильности их наблюдений. Работа с ножницами. Детирезают розданные им буквы. Выкладывают в ряд полученные элементы. Повторяют, какие элементы и в каком количестве нужны для получения образа буквы А.

### 3. Синтез буквы.

Воспитатель предлагает из полученных элементов снова сложить букву А.

4. Педагог предлагает определить пропущенный элемент буквы. (Буква А потеряла одну длинную палочку)

«А» бежала по дорожке

И сломала себе ножку.

IV. Упражнение «Дождь идет» на развитие ориентации на листе бумаги и закрепление направления сверху вниз.

— Нам пора прощаться с девочкой Аней и ее новым другом псом Алым. Они очень помогли нам. Познакомили со звуком [а] и буквой А. Аня и Алыый торопятся домой, так как на улице пошел осенний дождь. (Дети берут листы белой бумаги и карандаши)

— Капли из туч полетели на землю. Где находятся тучи? (Вверху) Как льется дождь? (Вниз) Дождь идет сверху вниз Нарисуем осенний дождь.

Дети рисуют дождь (прямые вертикальные линии). Воспитатель следит, чтобы их движения были направлены сверху вниз. Дети могут сопровождать действия тихим проговариванием слов сверху вниз.

### Занятие 4. Звук [у] и буква Уу

Цель. Учить детей анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков; ознакомить с буквой Уу; упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа (направления: сверху вниз и снизу вверх).

Оборудование. Набор картинок, сюжетная картина, панно букв; листы бумаги с нарисованными внизу цветами и бумажные пчелки (по количеству детей).

Предварительная работа. Дети рисуют цветы на индивидуальных листах (по низу листа).

Ход занятия

1. 1. Педагог рассказывает историю, выделяя голосом звук [y]:

— Сегодня я расскажу вам про маленькую пчелку. Ее звали Уля. Однажды ранним утром Уля вылетела из домика — улья. Она полетела на луг за дальний лес собирать мед. Уля весело напевала:

У-у-у, у-у-у,

Много меда соберу-у-у-у!

Возле пруда Уля увидела утку. Мама-утка учила плавать утят. Уля полетела дальше. Смотрит, ползет по камушку ее знакомый уж. «Доброе утро, уж!» — «Доброе утро, Уля!» Пчелка полетела дальше, напевая:

У-у-у, у-у-у,

Для всех меду соберу!

2. — Какую песенку пела Уля? (у-у-у) Песенка пчелки похожа на звук [y]. Вспомните слова со звуком [y] из истории про пчелку Улю (если дети не могут вспомнить, воспитатель задает наводящие вопросы).

— С какого звука начинаются названные слова? ([y]). Выделите этот звук в словах голосом.

3. Артикуляция звука. При произнесении звука [y] губы в форме трубочки, язык лежит за нижними зубами, воздух проходит спокойно и плавно, не встречая на своем пути преграды, звук произносится с голосом (голосовые связки вибрируют).

Характеристика звука.

— Как мы называем звуки, которые произносятся с голосом и не встречают преград во рту? (Гласные звуки) Значит звук [y] — гласный.

II. 1. — Пролетая лес, Уля услышала, как кто-то кричит: «Ау!» Это девочка потерялась. Уля ей говорит:

У-у-у. у-у-у.

Иди за мной Я выведу-у-у.

Вывела Уля девочку из дремучего леса и довела до самого дома. У девочки был маленький братик. Малыш плакал: «Уа-уа!» Пчелка ему медку оставила. И полетела дальше.

Педагог предлагает детям вспомнить, как кричала потерявшаяся девочка в лесу (ау) и плачущий малыш в кроватке (аа).

— Сколько звуков в слове вы слышите? (Воспитатель напевно произносит а-а-а—у-у-у, затем у-у-у—а-а-а) Какой первый звук в слове? Какой второй звук? Какие это звуки? (Гласные)

Работа со звуковым домиком.

2. Воспитатель предлагает вспомнить и повторить песенки Ули.

III. 1. Знакомство с образом буквы.

Педагог показывает карточку с изображением буквы Уу. Буква заселяется в квартиру на панно букв по адресу: шестой этаж (самый верхний ряд), квартира № 2.

— Буква Уу живет рядом с буквой Аа. В нашем домике они соседи.

2. Аналитико-синтетическая деятельность. (По аналогии с занятием 3)

IV. Упражнение «Пчелка на лугу» на развитие ориентации на листе бумаги и закрепление направления сверху вниз и снизу вверх.

Воспитатель раздает детям их листы с нарисованными цветами и бумажных пчелок.

— Наконец пчелка Уля прилетела на луг. (Дети располагают пчелок вверху листа) Летает пчелка, смотрит вниз. Как много красивых цветов. Стала пчелка на цветы садиться, нектар собирать. Сядет на один цветок, потом снова в воздух поднимется. И снова сядет. И снова поднимется.

— Где находится пчелка? (Вверху) Где растут цветы? (Внизу) Когда пчелка садится на цветок, как она летит? (Сверху вниз) А когда поднимается с цветка? (Снизу вверх) Покажите, как летает пчелка.

Дети выполняют указания воспитателя, передвигая пчелок по листу и сопровождая действия соответствующими словами: сверху вниз, снизу вверх и т. п.

### **Занятие 5. Звук [и] и буква Ии**

Цель. Учить детей анализировать звуковой ряд; ознакомить с буквой Ии; совершенствовать умения детей в образовании множественного числа существительных с окончанием -и; работать с лексическим значением слов.

Оборудование. Картинки, панно букв.

Ход занятия

1. 1. Воспитатель рассказывает историю, выделяя (слегка протягивая) звук [и].

— Я расскажу вам про двух друзей-товарищей. Мальчики И-и-и-горь и Ти-и-и-ма сидели на берегу реки-и-и. Они играли в камушки. Вдруг рядом запела какая-то пти-и-и-ца. «И-и-и» — выводила она свои трели. Тима сказал: «Это иволга». Игорь никогда не видел эту



птицу. Он тихо подошел к иве. На нижней ветке сидела желтая птичка — иволга и пела свою печальную песню.

## 2. Артикуляция звука.

— Как пела иволга? (и-и-и) Песенка иволги похожа на звук [и]. При произнесении звука [и] губы улыбаются, зубы сближены, воздушная струя идет спокойно, голосовые связки вибрируют.

Характеристика звука. Звук [и] — гласный.

II. 1. — Какие слова со звуком [и] вы запомнили? (Возможны наводящие вопросы воспитателя) Педагог особенно хвалит детей за слова, в которых звук [и] находится в начале слова в безударной позиции, в середине и конце слова.

2. Воспитатель предлагает детям объяснить значение слов (дать полный ответ).

Ива — это растение; иволга — это птица; изгородь — это забор; Игорь — это имя; свитер — это одежда.

3. — Игорь умел играть на дудочке. Он взял ее и сыграл такую песенку: аиу (а-а-а-и-и-и-у-у). Тима захотел повторить ее. Он понял, что песенка состояла из трех звуков. (Педагог повторяет песенку, загибая пальцы) Первый — [а], второй — [и], третий — [у]. Разобрав эту песенку, Игорь правильно ее исполнил.

Воспитатель предлагает детям разобрать следующие песенки (сколько звуков, какие звуки, в какой последовательности звучат):

иау (и-и-и-а-а-а-у-у-у);

ауи (а-а-а-у-у-у-и-и-и);

уиа (у-у-у-и-и-и-а-а-а).

4. Образование множественного числа существительных с окончанием -и.

— Игорь ходит в детский сад и очень любит его. Потому что здесь его друзья, любимые воспитатели. А еще потому, что здесь всего много. Дома у него один стульчик, а здесь стульчики.

Далее педагог называет слова в единственном числе, а дети образуют множественное число и тянут звук [и] в конце слова.

Примерный набор слов: танк, маска, краска, тетрадь, собака, куртка, машинка, значок.

III. 1. Знакомство с образом буквы.

Педагог показывает карточку с изображением буквы Ии. Букву заселяют на панно по адресу: пятый этаж, квартира № 4.

2. Аналитико-синтетическая деятельность.

IV. Игра «Скакалка». Цель: тренировка больших пальцев рук.

— У Тимы есть сестра Ира. Она младше Тимы, но уже умеет прыгать через скакалку (прыгалки). Вот так.

Дети встают: ладони сжаты в кулачки, руки опущены вниз, большие пальцы вытянуты (с напряжением) — и производят круговые движения. «Крутить скакалочку» нужно сначала в одну сторону, затем в другую. Игра сопровождается четверостишием.

Прыгать Ирочке не лень,

Скачет Ира целый день.

Да и ночью бы скакала,

Но скакалочка устала.

### **Занятие 6. Звук [э] и буква Ээ**

Цель. Учить детей на слух определять звук [э] в ряду гласных; ознакомить с буквой Ээ; работать с обобщенным значением слов; упражнять в образовании прилагательных от существительных (лисий хвост и т. п.); развивать пространственную ориентировку; упражнять в использовании пространственных предлогов.

Оборудование. Набор демонстрационных картинок; рамка-экран.

Ход занятия

I. Игра «Сломанный телевизор» на определение ранее изученных гласных звуков [а], [у], [и] по форме губ (беззвучная артикуляция). Педагог держит у губ рамку, похожую на экран телевизора, и по очереди показывает беззвучную артикуляцию пройденных гласных в изолированном виде и в сочетаниях: а, у, и, ау, аи, иу. Дети определяют звуки и их последовательность.

II. 1. Педагог предлагает отгадать загадку.

Ушей нет, а слышит,

Рта нет, а кричит,

Ума нет, а все языки знает. (Эхо)

(Г. Виеру)

— С какого звука начинается это слово? ([э]). С этим звуком мы сегодня будем знакомиться.

Артикуляция звука. Педагог просит детей произнести звук [э] и посмотреть, как его произносят товарищи. При произнесении звука [э] губы в улыбке, зубы видны и находятся на расстоянии 4—5 миллиметров; широкий кончик языка упирается в нижние резцы; спинка языка поднята и слегка напряжена; голосовые связки вибрируют; воздух выходит плавно.

Характеристика звука. Звук [э] — гласный.

2. Дидактическая игра «Поймай песенку» (дети ловят звук [э] хлопками в ладоши).

Звуки: а, у, и, э, и, у, э, а, э и т. д.

III. 1. Педагог напоминает детям про удивительное свойство эха — повторять последний звук в словах.

— Однажды козленок и ягненок гуляли в лесу и повстречали эхо. Слышат его, а видеть — не видят. Козленок кричит: «Мэ-мэ-мэ-мэ». А эхо отвечает:.... (Дети: «Э-э-э-э») Ягненок кричит: «Бэ-бэ-бэ-бэ». А эхо отвечает:.... (Дети: «Э-э-э-э»)

— Как кричал козленок (ягненок)? Как отвечало эхо?

— Чьи это малыши: козленок и ягненок? (Это малыши козы и овцы) Каким одним словом можно их назвать? (Это звери) Каких еще зверей вы можете назвать?

Игра «Кто это? Чье это?». Педагог показывает картинки с изображением лисы, волка, белки, мышки, поросенка, петуха. Спрашивает «Кто это?» Дети отвечают полным ответом: «Это лиса». И т. д.

Затем воспитатель убирает картинки и показывает другие с изображением хвостов. Просит назвать, чьи это хвосты. Дети отвечают: «Это лисий хвост» и т. д.

IV. 1. Знакомство с образом буквы.

Педагог показывает букву Ээ и размещает ее на панно букв по адресу: шестой этаж (самый верхний ряд), квартиры № 5 (пятая клетка слева).

2. Аналитико-синтетическая деятельность.

V. Игра «Прятки».

1. Дети закрывают глаза. Воспитатель расставляет картинки из предыдущих заданий в разных местах группы. Дети находят их и говорят, кто и где прятался. В ответах используются пространственные предлоги (в, на, за, под).

2. — Всех зверей и птиц мы нашли.

Дети собирают картинки. Воспитатель просит ответить на вопрос: кто и откуда слезал и вылезал? В ответах используются предлоги с (со), из-за, из-под.

### **Занятие 7. Звук [о] и буква Оо**

**Цель:** Учить детей находить гласный звук [о] в потоке звуков; определять его позицию в словах (начало, середина, конец); ознакомить с буквой Оо; упражнять в использовании местоимений он, она, оно, они; работать над обобщенным значением слов; работать над выразительностью речи (тембр, темп).

Оборудование. Кукла с перевязанной щекой; панно букв.

Ход занятия

I. Игра «Телевизор с секретом». Воспитатель — диктор, а дети — зрители. Они смотрят на педагога и определяют, о ком или о чем тот говорит.

Ау — девочка потерялась в лесу.

Уа — малыш плачет.

У-у-у — гудит пароход (или воет волк).

А-а-а — укачивают малыша.

И-а — кричит ослик.

II. 1. Воспитатель показывает куклу с перевязанной щекой:

— Эту девочку зовут Оля. Как вы думаете, что случилось с девочкой? Правильно. У Оли заболели зубки. Оля стонет: о-о-о!

Вопросы: как зовут девочку? Как стонет Оля? С какого звука начинается имя девочки? Произнесите этот звук.

Артикуляция звука. При произнесении звука [о] губы вытягиваются в широкую трубочку, воздух выходит плавно, спокойно; голосовые связки вибрируют.

Характеристика звука. Звук [о] — гласный.

2. — У Оли много друзей. В именах всех ее друзей встречается звук [о]. Назовите имена друзей Оли.

Дети вспоминают имена со звуком [о]: Оля, Вова, Соня, Тоня, Жора, Коля, Боря и др.

3. — Оля вылечила зубки и вместе с друзьями пошла в любимый всеми парк. Они любили этот парк за то, что там росли деревья и цветы, в названиях которых слышался звук [о]. Как вы думаете, какие деревья и цветы там росли?

Предполагаемые ответы: тополь, сосны, розы, гладиолусы, пионы.

— В парке было много птиц, в названиях которых тоже встречался звук [о]. Назовите, какие это были птицы.

Предполагаемые ответы: голубь, сорока, ворон, дрозд, сойка, коршун.

Примечание. Если дети затрудняются, то педагог предлагает из пары названных им деревьев, цветов, птиц выбрать ту, в названии которой есть звук [о]. Например: снегирь — голубь, дятел — ворон, синица — дрозд; дуб — тополь, ели — сосны; астра — роза, лилии — пионы и т. д.

III. — Оля с друзьями любила играть. Поиграем в их игры.

1. — Вот, например, о ком или о чем можно сказать: он, она, они, оно. Воспитатель называет слова, дети подбирают соответствующее местоимение. В начале игры педагог дает образец: воспитательница — она, дети — они, стул — он, окно — оно.

Слова для работы: песок, море, волна, лодка, Вова, Оля, цветок, солнце.

2. Игра «Где прячется звук?».

Педагог называет слова, выделяя звук [о]. Дети определяют его позицию в слове (начало, середина, конец). Примерные слова: окна, ослик, очи; море, стол, домик; кино, пшено, пальто.

IV. 1. Знакомство с образом буквы.

Педагог сообщает детям, что звук [о] имеет свой знак — букву. Показывает букву Оо и размещает ее на панно букв по адресу: шестой этаж (самый верхний ряд), квартира № 3 (третья клетка слева).

2. Аналитико-синтетическая деятельность.

V. Двигательная речевая игра «Медведь и заяц» (проводится 2—3 раза).

Воспитатель. У медведя дом большой.

Дети (низко). Ой! Ой! Ой! Ой! (Показывают руками большой дом)

Воспитатель. А у зайки маленький.

Дети (высоко). Ой! Ой! Ой! Ой! (Показывают руками маленький дом)

Воспитатель. Мишка наш пошел домой.

Дети (медленно, степенно, протяжно) Ой! Ой! Ой! Ой! (Имитируют движение медведя вперевалочку)

Воспитатель. Да и зайка домой.

Дети (быстро, кратко). Ой! Ой! Ой! Ой! (Имитируют движения прыгающего зайца)

### **Занятие 8. Звук [ы] и буква ы**

Цель. Уточнить артикуляцию звука [ы]; учить детей делить слово на части — слоги; упражнять детей в образовании существительных множественного числа; ознакомить с образом буквы ы.

Оборудование. Набор картинок, панно букв, фишки (палочки, пуговицы) по 4 — 5 штук на каждого ребенка, ножницы.

Ход занятия

1. Игровое упражнение на развитие фонематического слуха. Дети становятся в круг. Педагог читает стихотворение:

Будем хлопать мы в ладоши,

Если звук услышим «о».

На другие звуки —

Опускаем низко руки;

И пойдём по кругу

Друг за другом.

Выделение звука [о] из ряда гласных звуков: у, а, э, о, и, о, у, о.

II. 1. — Сегодня мы в гостях у очень интересного звука. Он ни когда не слышится в начале слова. Он любит прятаться среди других звуков. Попробуйте его отыскать. (Воспитатель читает стихотворение, выделяя голосом звук [ы]).

Звук — невидимка

Спрятался в часы.

А его братишка —

Дедушке в усы.

Дети называют слова со звуком [ы].

2. Артикуляция звука. При произнесении звука [ы] губы приоткрыты, не напряжены, зубы приоткрыты, кончик языка за нижними зубами, корень языка несколько поднят к нёбу, воздушная струя направлена на кончик языка и не встречает преград, голосовые связки вибрируют.

Характеристика звука. Звук [ы] — гласный.

III. 1. Воспитатель читает стихотворение:

Знаю я, и знаешь ты,

Что нет слов,

Начинающихся на звук «ы».

— Но в словах этот звук встречается часто. Его можно услышать в середине или конце слов. Давайте, ребята, поищем слова с этим звуком.

На наборном полотне картинки со звуком [ы] и без него. Дети отбирают нужные картинки. Называют, что на них изображено, выделяя голосом звук [ы].

Примерный картинный материал: сыр, заяц, усы, цветок, бутылка, дым, велосипед, дыня, весы, лампа, рысь, мышь, дятел, камыш, рыба, часы.

2. Педагог просит определить место звука [ы] в словах (середина или конец).

Звуковой анализ слова сыр (с использованием звукового домика).

Образование существительных множественного числа.

— Звук [ы] — очень зажиточный звук (словарная работа: зажиточный — богатый). У его соседей только один сад, а у звука [ы] — сады. (Пример говорит воспитатель. Далее множественное число образуют дети).

У соседей выросла груша, а у звука [ы] —... (груши).

У соседей ягода, а у звука [ы] —... (ягоды).

У соседей перед домом клумба, а у звука [ы] —... (клумбы).

У соседей на клумбе цветов, а у звука [ы] —... (цветы).

На скотном дворе у звука [ы] не корова, а... (коровы); не курица, а... (курицы); не овца, а... (овцы); не коза, а... (козы).

И дома у звука [ы] не комната, а... (комнаты); не диван, а... (диваны) и т. д.

## 5. Деление слов на слоги.

—Звук [ы] — великий математик. Он очень любит все делить. Он может разделить апельсин, яблоко, арбуз и даже маленькую конфетку. Но больше всего на свете он любит делить слова. Каждое слово со стоит из частей, и называются они слоги.

Сядет звук [ы] в кресло и начинает делить слова, отбивая каждую часть слова ладошками. Вот так! (Воспитатель показывает) Причем, запомните, в слове всегда столько частей (слов), сколько гласных звуков в нем слышится. Звук [ы] это знает, поэтому хорошо делит слова на слоги.

Педагог показывает картинки и (или) игрушки. Сначала вместе с воспитателем, а затем самостоятельно дети делят слова на части (слоги). При этом дети могут использовать следующие известные приемы: постукивать по столу или бить в ладошки; поднести руку к подбородку и фиксировать удары нижней челюсти. Дети выкладывают фишки по количеству слогов.

Слова для деления на слоги: ве-сы, мы-ши, лы-жи, ры-ба, кры-жов-ник, бу-тыл-ка, у-сы.

Педагог предлагает детям произнести слова ложки, мыши и определить, какие гласные звуки слышны в этих словах. (Звук [ы]).

### IV. 1. Знакомство с буквой.

— Звук [ы] обозначается буквой ы. Эта буква всегда маленького роста. Живет она в нашем доме на шестом этаже в квартире № 4. (Демонстрация буквы и размещение ее на панно)

Воспитатель предлагает выучить стихотворение об этой букве:

«Ы» — эта буквы с-ы-тая,

Несет брюшко набитое.

(М. Шварц)

2. Аналитико-синтетическая деятельность.

V. Упражнение «Посолим суп» (для развития щепоти).

— Пузатенькая буква ы любит покушать. Варит суп и солит его (упражнение). Варит картошку и солит ее (упражнение). Сделает салат и посолит его (упражнение). Что еще готовит буква и солит? (Дети перечисляют разные блюда. После каждого ответа все дети солят названное блюдо).

### **Занятие 9. Предложение**

Цель. Дифференцировать звуки [а, о, у, ы, и, э] через их нахождение в словах; ознакомить с предложением, учить выделять на слух предложения из высказывания; учить членить предложения на слова; упражнять детей в умении делить слова на слоги; развивать фонематическое восприятие (гласные звуки); закрепить соотношение звук — буква.

Оборудование. Панно букв, фишки (пуговицы), полоски бумаги, счетные палочки, набор картинок.

Ход занятия

I. 1. Педагог показывает буквы на панно, дети называют соответствующие звуки. Уточняют, что все названные звуки — гласные. Дети дают характеристику гласных звуков (при их произнесении воздушная струя не встречает преград).

2. Игра «Найди гласный звук» (работа парами).

Дети берут лежащие на столе картинки. На одной картинке изображены предметы, названия которых — односложные слова (с одним гласным звуком): дом, мак, лук, дым, кот, нос, рак, рысь и т. д. На другой картинке изображены предметы, названия которых — двусложные слова (с двумя гласными звуками): лужа, лапа, бусы, книга, часы, гуси и т. д.

Задания детям:

а) выбрать картинку, в названии которой слышится один гласный звук. Произнести слово, выделяя (протягивая) гласный звук, и назвать его. Например, в слове лу-у-у-к — гласная [у];

б) взять оставшиеся картинки, произнести слово, найти гласные звуки и назвать их. Например: в слове лу-у-у-ужа-а-а-а — два гласных звука — [у] и [а].

3. Игра «Измени слово».

Детям предлагается взять картинки с односложными словами и изменить их так, чтобы в слове слышались два гласных звука. Образец: дом—домик.

II. 1. Педагог обращает внимание детей на то, что они работали с отдельными словами.

— Слова (произносимые сами по себе) нам ни о чем не говорят, не рассказывают. Например: слово дом. Мы можем его произнести много раз, но никогда не узнаем, какой это дом (высокий или низкий, новый или старый); где он стоит (в городе или деревне, в лесу или на берегу реки); кто в нем живет и т. п.



Для того чтобы слова начали рассказывать, сообщать нам о чем-то, они должны подружиться друг с другом. Например: Рабочие построили новый дом. Из дружных слов получилось предложение.

Только с помощью предложений мы можем сообщать другим различные сведения.

Скажите, что вы узнали о доме в этом предложении? (Кто построил дом, какой это дом?)

Предложения мы будем обозначать длинным прямоугольником или длинной полоской бумаги.

Зарисовка на доске и (показ бумажной полоски).

Упражнение «Составь предложение». Воспитатель предлагает детям составить предложения, взяв за основу слова лужа, кот. Всем, кто составил предложения, педагог дает длинные полоски бумаги.

Упражнения на выделение предложений из высказываний на слух.

а) — Предложения тоже умеют дружить. Так получаются рассказы. В рассказах одно предложение от другого отделяется паузой (короткой остановкой). Послушайте коротенький рассказик из трех предложений.

Маша и Петя живут в большом городе. (Пауза) Они ходят в детский сад. (Пауза) В детском саду они играют и занимаются.

— Повторите первое предложение. О чем оно вам рассказало? Далее проводится аналогичная работа с другими предложениями.

б) — Послушайте другой рассказик; выложите столько полосок бумаги, сколько в нем предложений.

Петя пошел гулять. (Пауза) Во дворе он нашел котенка. (Пауза) Мальчик взял котенка домой.

— Повторите первое предложение (второе, третье).

#### 4. Выделение слов из предложения.

Педагог произносит предложения. Дети определяют в них количество слов. Называют слова. Вводится условное обозначение слов в предложении (короткие линии на полосках бумаги | — —• |

Примерный набор предложений для разбора: Девочка смеется. Мальчик надувает шарик. Дети рисуют. Собака громко лает.

### III. Игровое упражнение «Веселая гимнастика» на закрепление пространственной ориентировки.

Педагог предлагает детям внимательно выслушать его указания (предложения) и точно выполнить их.

— Поднять руки вверх. Правую руку опустить вниз. Левую руку поставить на пояс. Руки опустить вниз. Повернуться направо. Посмотреть налево. И т. д.

### Занятие 10. Звуки [м—м'] и буква Мм

Цель. Учить детей выделять первый согласный звук в слове; ознакомить с буквой Мм; учить детей подбирать глаголы действия к предложенным существительным; ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет).

Оборудование. Картинки со звуками [м—м']; палочки; картинки с изображением цветов; фломастеры; звуковые домики.

Ход занятия

I. Педагог предлагает детям познакомиться с одной очень интересной девочкой Машей и послушать историю.

1. — Жила-была Маша. Каждый день она придумывала для себя разные игры. Сегодня Маша проснулась и подумала: «Какой первый звук услышу, с ним и буду дружить целый день». Маша подошла к окну и увидела корову и кошку. Они сидели напротив друг друга и разговаривали. Корова мычала: «Му-у-у!» А кошка отвечала: «Мяу!»

Какой первый звук в песенке коровы? ([м]).

Какой первый звук в песенке кошки? ([м']).

Маша улыбнулась: «Значит, я сегодня играю и дружу со звуками [м—м']». Маша пошла на кухню, где мама готовила завтрак. Она сказала маме: «Ты в моей игре самая главная, потому что в твоём слове есть сразу два звука».

— Какие два звука имела в виду Маша? ([м]). Где в слове мама слышен звук [м]? (В начале и середине слова)

Маша вышла в сад. Она хотела нарвать букет цветов со звуками [м—м']. На клумбе росли цветы: ирисы, маки, пионы.

— Как вы думаете, какие цветы Маша сорвала? (Маки) Почему? Маша вернулась с букетом маков. Поставила их в вазу. А на столе уже стояла манная каша и молоко. Маша засмеялась: «Мамочка, какая ты молодец! Ты помогаешь мне в моей игре».

— Почему так сказала Маша? (В словах манная, молоко — первый звук [м]).

После завтрака Маша пошла в огород. Надо помочь маме приготовить обед. Маша сорвала морковь для супа, малину для компота,

— Какой первый звук в словах морковь и малина? (Звук [м]). Придя с огорода, Маша увидела, что на столе лежали макароны и мясо. Догадливая девочка поняла, что мама будет готовить макароны по-флотски.

— Какие звуки слышны в начале слов макароны, мясо? (Звуки [м—м']).

К обеду приехал папа. Увидев дочку, папа спросил: «В какую новую игру играешь, Машенька?»

«Я играю в слова со звуками [м—м']», — ответила Маша.

«Пока мама накрывает на стол, я с тобой поиграю, — сказал папа, посадил Машу себе на колени и стал загадывать ей загадки, — ехал я полем и увидел вот кого со звуком [м] в названии:

Маленькие зверьки,

Серенькие шубки,

Длинные хвосты,

Черненькие глазки,

Остренькие зубки. Кто это?» (Мышки)

— Маша подумала и отгадала. А вы отгадали, кого увидел Машин папа?

«Я привез тебе игрушку. Угадаешь — будет твоя:

Бьют его рукой и палкой —

Никому его не жалко.

А за что беднягу бьют?

А за то, что он надут». (Мяч)

— Эту загадку Маша отгадала сразу. А вы, дети?

2. Дети вместе с воспитателем сравнивают звуки [м—м'] в словах мышь и мяч. Определяют, что в первом слове звук произносится твердо, во втором слове — мягко.

Артикуляция звуков. При произнесении звуков [м—м'] губы сомкнуты; на пути воздушной струи стоит преграда; воздушная струя как бы разрывает губы.

Воспитатель договаривается с детьми, что звуки, при произнесении которых встречаются преграды во рту, будут называться согласными. Как видно из примеров, согласные звуки бывают твердыми и мягкими.

Характеристика звуков. Звуки [м—м'] — согласные; могут быть твердыми и мягкими.

II. 1. Звуковой анализ слов мышь и мяч (с закрашиванием фломастерами окошечек в домиках).

2. Игровая ситуация «Фокус».

Воспитатель привлекает внимание детей к схемам слов, на которых гласные звуки [м—м'] закрашены синим фломастером.

— Мы с вами обнаружили, что согласные могут произноситься мягко и твердо. А на нашей схеме этого не видно. Как бы нам показать, что звук [м] в первом слове звучит твердо, а во втором — мягко, если бы солнышко растопило всю его твердость?

Воспитатель берет желтый фломастер и закрашивает им синий квадратик во втором слове (как будто на него упал лучик солнца). Синий квадратик превращается на глазах детей в зеленый. После этого принимается решение обозначать мягкие согласные зеленым цветом, а твердые остаются синими. Красным цветом, как раньше, обозначается гласный звук.

### III. Закрепление нового материала.

1. Воспитатель предлагает из пары слов выбрать и назвать те, которые начинаются со звука [м'].

Примерные пары слов: масло — мясо, мак — мяч, море — мель, мышка — мишка, машина — метро и т. п.

2. Воспитатель показывает картинки со звуком [м] — дети подбирают к ним глаголы действия. Например: муха — летала, жужжала, надоедала.

Примерный набор слов: машина (ехала, остановилась, везла), морковь (росла, зеленела), макароны (лежали, варились, жарились), мышка (бежала, пищала), мальчик (прыгал, бегал, рисовал, спал, играл) и др.

### IV. 1. Знакомство с образом буквы. Педагог интересуется у детей:

— Как вы думаете, звук [м] имеет свой знак — букву? А звук [м'] имеет свою букву? Я вам раскрою секрет нашего языка: в русском языке твердые и мягкие звуки обозначаются одной буквой. Сейчас я вам покажу букву, которая обозначает звуки [м—м']. Показ демонстрационной буквы и размещение ее на панно по адресу: четвертый этаж (четвертый ряд снизу), квартира № 2 (вторая клетка слева). Квартиры для букв, обозначающих согласные звуки, выделяются синим цветом.

### 2. Аналитико-синтетическая деятельность.

V. Игровое упражнение «Из каких элементов состоит предмет». Цель: упражнять детей в умении анализировать изображение и вычленять составляющие его элементы. Педагог рисует на доске схематичные изображения различных предметов (стол, стул, снеговик и т. п.) и предлагает ответить на вопросы: из каких элементов состоит изображение каждого предмета? Сколько всего элементов?

## Занятие 11. Звуки [н—н'] и буква Нн

Цель. Уточнить артикуляцию звука [н]; развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н—н']; учить составлять предложения с предлогами на, над', ознакомить с образом буквы Нн.

Оборудование. Набор картинок, наборное полотно, панно букв, схема для разбора артикуляции звука, доска, мел, конверт с загадкой.

## Ход занятия

I. Воспитатель обращает внимание детей на конверт, прикрепленный к букве Мм на панно. Это — сюрприз, который приготовила буква для детей. Педагог вскрывает конверт и читает просьбу буквы — вставить пропущенные слова в загадке и отгадать любимую сказку буквы М.

Маша в коробе сидит,

Далеко она... (глядит).

Кто несет ее, ответь,

Быстрыми шагами?

А несет ее... (медведь)

Вместе с пирогами.

Путь не близкий.

Дальний путь.

Хочет Миша... (отдохнуть).

Только Маша не дает

На пенек присесть

И румяный пирожок

По дороге... (съесть).

Провела его малышка,

Будет он умнее впредь.

Вот у нас какая книжка,

Это —...

(В. Степанов)

Педагог просит детей дать характеристику первым звукам в словах Маша и медведь.

— В каком слове звук произносится мягко, а в каком — твердо?

II. 1. — Сегодня мы идем в гости к новому звуку [н]. Но сначала отберем слова со звуком [н], которые будут являться пропуском на праздник. (Детям предлагаются картинки. Они отбирают изображения тех предметов, в названии которых есть звуки [н—н']).

Примерный набор картинок: ножницы, чемодан, зонтик, посуда, ва-за, диван, телефон, машина и т. д.

## 2. Артикуляция звуков.

— Звуки [н—н'] рады, что вы нашли все слова, в которых они жинут. Они просят, чтобы вы рассказали, как правильно их произносить.

Дети смотрят друг на друга, произносят звуки [н—н']. Устанавливают, что губы разомкнуты, зубы на расстоянии 2—3 мм (или сближены), голосовые связки вибрируют, воздушная струя направлена на кончик языка; воздушная струя встречает во рту преграду.

Но при произнесении звука [н] язык находится за верхними зубами, а при произнесении звука [н'] язык находится за нижними зубами.

Характеристика звуков. Звуки [н-н'] — согласные, бывают твердыми и мягкими.

III. 1. — У звуков [н-н'] большой праздник — новоселье. Они построили дом. Сегодня вселяются новые жильцы. Это животные, в названии которых есть звук [н]. Давайте, ребята, поможем новоселам вселиться в дом.

Педагог рисует на доске трехэтажный дом с двумя квартирами на каждом этаже. Детям предлагаются картинки: теленок — бельчонок, зайчонок — медвежонок, лисенок — вороненок.

Ребенок выбирает картинку и размещает ее в доме (магнит, пластилин), сопровождая свои действия словами: «Теленок будет жить на втором этаже в квартире слева».

— Давайте, ребята, выберем подарки для наших новоселов. Но раз мы в гостях у звуков [н—н'], то и подарки наши должны быть с эти ми звуками. Выбирайте, пожалуйста!

Педагог выставляет на наборном полотне картинки с изображением предметов со звуками [н—н'] и без них: ножницы, телефон, кастрюля, диван, ваза, машина, нитки, лапша, зонтик, замок.

Дети выбирают предмет со звуками [н — н'] и дарят его новоселу. Например: «Я подарю диван бельчонку, который живет на втором этаже справа» (картинка с изображением подарка размещается так, чтобы не был виден предмет — прикрепляется обратной стороной).

После того как все подарки подарены, воспитатель просит детей вспомнить, на каком этаже поселился вороненок и что ему подарили.

(Предполагаемый ответ: «На третьем этаже слева поселился вороненок. Мы подарили ему зонтик»)

2. Работа по составлению предложений с предлогами на, над (само понятие «предлог» не дается). Картинки, закрывающие новоселов, убираются. Дети должны видеть всех жильцов дома. (Если воспитатель ставит задачу развития зрительной памяти, то картинки остаются закрытыми)

Педагог задает детям вопросы:

а) Кто живет в нашем доме на первом этаже (на втором этаже, на третьем этаже)? Дети отвечают развернутым предложением, используя предлог на: «На первом этаже живут медвежонок и зайчонок».

б) Кто живет над зайчонок (над медвежонок, над теленком, над бельчонок)? Дети отвечают развернутым предложением, используя предлог над: «Над зайчонок живет бельчонок».

IV. 1. Знакомство с образом буквы.

— У звуков [н—н'] есть буква Нн. Познакомьтесь! Она живет в доме на четвертом этаже в квартире № 1.

2. Аналитико-синтетическая деятельность.

V. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги и упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки при работе с карандашом. Дети проводят отрывистые линии (штрихи) в направлении сверху вниз.

Задания детям:

а) — Нарисуйте в правом верхнем углу синий овал, в верхнем левом углу — желтый круг.

б) — Представим, что синий овал — туча, а желтый круг — солнце. Чего им не хватает? (Дождинок и лучиков)

Дети дорисовывают дождь и лучи в виде штрихов. Воспитатель обращает внимание детей, что штрихи необходимо вести только сверху вниз.

Педагог следит (и при необходимости поправляет детей), чтобы при выполнении задания дети правильно чередовали напряжение и расслабление в мышцах руки и пальцах. Когда рисуешь штрихи — мышцы в напряжении, в промежутке между штрихами рука должна отдыхать, идет расслабление мышц.

## **Занятие 12. Звуки [б—б'] и буква Бб**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [б—б']; учить детей находить в окружающей обстановке слова со звуками [б—б']; учить детей правильно согласовывать существительные с прилагательными; упражнять в изменении глагола хочу по числам, родам, временам; ознакомить с образом буквы Бб.

Оборудование. Схема анализа артикуляции, набор картинок, доска, мел, панно букв, камень (любой твердый предмет), подушечка; картинка, нарисованная белой гуашью на черном фоне; цветные карандаши.

Ход занятия

I. Педагог предлагает детям ответить на вопросы: Чем режут бумагу? (Ножницами) Какой звук слышен в начале слова? ([н]).

Как называется часть суток, которая наступает после утра? (День) Какой звук вы слышите в конце слова? ([н'])

— Найдите на панно букву, соответствующую этим звукам.

Деление на слоги слова ножницы.

Звуковой анализ слова день (с использованием звукового домика).

II. 1. — А теперь задание для внимательных. Послушайте и определите, какой звук часто встречается в этом стихотворении:

Барабан боднул баран.

Бух! — и лопнул барабан. (Звук [б])

(Г. Виеру).

— С этим звуком мы сегодня будем знакомиться.

2. У звука [б] есть брат — мягкий звук [б']. Он живет, например, в таких словах: бинокль, бисер, бизон. (Дети в изолированном виде произносят звуки [б—б'])

Артикуляция звуков [б—б'] по схеме.

При произнесении звука губы смыкаются и размыкаются, воздушная струя встречает преграду, голосовые связки (горлышко) дрожат.

Характеристика звуков. Звуки [б—б'] — согласные, бывают мягкие и твердые.

3. — В нашей группе появились новые картинки с изображением предметов со звуками [б—б']. Найди картинку, назови, определи, какой в ней звук — мягкий [б'] или твердый [б], принеси ее к столу и положи картинку на твердый камень, если звук [б] звучит твердо; на мягкую подушку, если он звучит мягко.

III. 1. Игра «Магазин» (работа парами). В магазине два отдела: в одном продают предметы со звуком [б], в другом — со звуком [б']. Воспитатель раздает детям по две картинки с этими звуками. Назначает заведующих отделами, которые будут контролировать поступление товара.

Примерный набор картинок:

· на звук [б]: бант, банка, барабан, баранки, бабочка, банан, батон, бусы, шуба, рыба, альбом;

· на звук [б']: белка, белье, бидон, билет, бинокль, бинт, бегемот, бисер, бисквит, воробей, рябина.

2. Воспитатель предлагает детям побыть в роли покупателей и ответить на вопросы: что вы хотели бы купить? Что вы хотите купить?

Дети отвечают индивидуально и парами. Примерные ответы:

Я хотел бы купить ....

Я хотела бы купить ... .



Мы хотели бы купить ... .

Я хочу купить ... .

Мы хотим купить ... .

3. — Пока мы с вами были в магазине, на улице стемнело. Художник изобразил ночь вот так (показ картинки). Он все изобразил белым цветом. Назовите предметы, к которым подходит слово белый. (Дети перечисляют предметы с картинки. Затем подбирают свои слова, в которых есть звуки [б—б']: билет, бант, автобус, бинокль, балкон, лебедь, букет)

Аналогичная работа со словами белая, белое, белые.

IV. 1. Знакомство с образом буквы.

Два звука [б—б'] обозначаются одной буквой Бб. Она живет на третьем этаже (третий ряд снизу), в квартире № 1 (первая клетка слева).

2. Аналитико-синтетическая деятельность.

V. — Художник рисовал ночь и пользовался черной и белой краской. Но я знаю, что вы любите рисовать цветными карандашами. А раз сегодня мы познакомились со звуками [б—б'], то давайте нарисуем красивые бордюры из вертикальных и горизонтальных линий. (Это слово начинается на звук [б])

Педагог напоминает, что все вертикальные линии надо вести сверху вниз, а горизонтальные — слева направо.

### **Занятие 13. Звуки [п—п'] и буква Пп**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [п—п']; закрепить умения детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами по, под, перед; ознакомить детей с образом буквы Пп.

Оборудование. Схема для разбора артикуляции звуков, панно букв, набор предметов и картинок, игрушка попугай с длинным пояском, наборное полотно.

Ход занятия

1. Мягкий и твердый звуки.

— К нам в гости прилетел гость из дальних жарких стран — попугай Попугап. Он узнал, что дети научились различать мягкие и твердые звуки. Попугай собрал картинки (в названиях которых встречаются звуки [б—б'], [м—м'], [н—н']) и принес вам. Проверьте, какие слова начинаются на мягкие согласные, а какие — на твердые.

Воспитатель показывает картинки, дети называют первый звук в слове и определяют, мягкий он или твердый.

Предполагаемый набор картинок: бусы, бык, бинокль, билет; ножницы, нож, нитки, небо; метель, море, малина, мясорубка.

Работа со звуковым домиком (звуковой анализ слова бык).

II. 1. — Попугай Попугап просит вас выделить первый звук в следующих словах:

а) парк, паук, пуговица (дети выделяют звук [п]);

б) пень, петух, пила (дети выделяют звук [п']).

Педагог обращает внимание детей, что в первых трех словах звучал твердый звук [п], а в последних трех звук был мягким — [п'].

Артикуляция звуков по схеме перед зеркалом или глядя друг на друга.

При произнесении звуков губы сомкнуты, воздушная струя разрывает сомкнутые губы.

Характеристика звуков. Звуки [п — п'] — согласные, бывают мягкие и твердые.

2. — Попугай, изучая русский язык, сделал интересные наблюдения: один и тот же звук в словах может находиться в начале, середине и конце слова.

Попугап умеет определять место звука в слове. В этом ему помогает обыкновенный поясок. Вот он! (Педагог снимает с попугая поясок, раскладывает его на столе) Попугай каждое слово представляет себе в виде этого пояска. Начало слова — это петелька на пояске, конец слова — это пуговка. А все, что между началом и концом, — середина.

Давайте и мы, ребята, попробуем определить с помощью пояска, где находятся звуки [п — п'] в словах.

Воспитатель предлагает детям выбрать понравившиеся игрушки, предметы и (или) картинки, выставленные на отдельном столике. (Примерный набор материала: поезд, перчатки, палка, пароход, репа, капля, цыплята, суп, сноп, гриб[п])

Дети называют выбранный предмет, ставят на поясок: если звук стоит в начале слова, предмет ставится на начало пояска, если в середине — на середину, если в конце — на конец пояска.

Попугай просит определить местоположение звука [п] в своем имени Попугап. (Дети находят звук во всех трех позициях)

III. 1. — Попугай — очень подвижная птица. Он любит походить, полетать, попрыгать. Расскажите, что делает попугай.

Воспитатель действует с птицей и задает вопросы детям: Где ходит попугай? (Попугай ходит по столу) Где летает попугай? (Попугай летает под столом) Где прыгает попугай? (Попугай прыгает перед столом) Затем воспитатель использует другие предметы (стул, шкаф, полка, цветок).

2. — У Попугапа есть птенчики. Когда в гнезде из яичек вылупились шесть попугайчиков, Попугап дал им имена. Первого зовут Па, второго — Пу, третьего — Пи, четвертого — Пэ, пятого — По, шестого — Пы.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что во всех именах встречается одна и та же буква. Просит определить, как будет звучать звук [п] в именах маленьких попугайчиков. Обращает внимание детей на то, что во всех случаях звук [п] звучит твердо. И только когда после него слышен звук [и], согласный звук произносится мягко.

#### IV. Знакомство с буквой Пп.

1. Звуки [п—п'] обозначаются одной буквой, которая живет по адресу: второй этаж (второй ряд снизу), квартира № 1 (первая клетка слева). Дети рассматривают букву и помещают ее на панно.
2. Аналитико-синтетическая деятельность.

V. Педагог от имени попугая предлагает детям поиграть в игру, на звание которой тоже начинается со звука [п], — прятки.

— В эту игру любят играть его попугайчики. Воспитатель заранее прячет попугаев в разных местах группы. Дети находят их. Педагог дает указания, помогающие сориентироваться в помещении (например, один попугай спрятался между шкафом и окном и пр).

#### **Занятие 14. Звук [й] и буква Йй**

Цель. Уточнить артикуляцию звука [й]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои, закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; ознакомить с буквой Йй; закреплять образ буквы.

Оборудование. Зеркала, панно букв, кружки, мел, набор картинок, листы бумаги по количеству детей, карандаши; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

#### I. Определение места звука в слове.

— Сегодня мы побываем на уроке в лесной школе. В ней учатся Зайка и Белый Котенок. Им дали задание. Нужно найти в своем окружении предметы со звуками [п—п'] и определить, где в слове стоит жук (в начале, середине, конце). Друзья нашли много слов. Вот они: липа, пень, полка, репей, птица, песок, гриб (на конце п]), полянка, лапка, поле, пруд. Зайка и Котенок стали рисовать палочкой на песке линию, обозначающую слово, а крестиком место звука в слове. Вот так:

липа — — пень — х гриб — — х и т. д.

Показ воспитателем на доске (1—3 образца по необходимости).

— Давайте, ребята, и мы попробуем, как Зайка и Котенок, определить в их словах место звуков [п—п'].

Дети выполняют задания на листах бумаги: сначала чертится прямая линия (слово); затем ребенок ставит крестик в начале (середине, конце) линии в зависимости от того, где слышатся звуки [п—п']. Каждое слово разбирается педагогом на доске после выполнения задания детьми. Педагог предлагает детям проверить правильность выполнения задания и исправить ошибки (если они есть).

П. 1.— Сегодня Белый Котенок — дежурный по классу. Он должен подобрать и выставить на доску картинки со звуком [J], потому что именно этот звук сегодня будут изучать ученики лесной школы.

Пока Белый Котенок ищет картинки со звуком [J], нам нужно об этом звуке узнать как можно больше.

Артикуляция звука. Губы в улыбке, зубы сближены, кончик языка упирается в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Голосовые связки вибрируют. Воздушная струя выходит толчкообразно.

Характеристика звука. Звук [J] — согласный, всегда мягкий.

2. — Белый Котенок выставил на доску картинки. Тут пришел его друг Зайка. Посмотрел и говорит: «Ты ошибся. В двух картинках этого звука нет».

— Как вы думаете, ребята, в названии каких картинок нет звука Й?

Педагог вместе с детьми произносит и разбирает каждое слово: чайник, воробьи, трамвай, лейка, яйцо, кофейник, скамейка, чайки, караван, соловей, майки, клей, сарай.

— Как изменить слова воробьи, караван, чтобы в них слышался звук [J]? (Поставить в единственное число: воробей, караван)

— Ученый Соловей дал ученикам лесной школы трудное задание: подобрать к словам, изображенным на картинках, слова мой, моя, мое, мои. И многие ученики задумались. А мы, ребята, сможем выполнить это задание? (Дети подбирают местоимения. Например: мой чайник, моя лейка, мои майки и т. п.)

1. Знакомство с буквой.

— В лесной школе все ученики хорошо знают, что каждому звуку соответствует буква. И все с нетерпением ждут, когда же Ученый Соловей познакомит их с новой буквой. Вот настало время, и учитель достал букву Йй. Вот она какая! Соловей рассказал ученикам о букве Йй:

Букву «Йй» зовут «И кратким».

Чтобы «Йй» не спутать с «ИИ» —

«Йй» — почти как «ИИ» в тетрадке.

Сверху галочку впиши.

(В. Степанов)

Аналитико-синтетическая деятельность.

Дифференциация образов букв Йй и ИИ.

Воспитатель раздает детям полоски бумаги с напечатанными буквами (большими и маленькими, разного цвета). Просит красным карандашом обвести все буквы Йй, зеленым — буквы ИИ.

V. Развитие мелкой моторики. Упражнение «Посолим суп» на развитие щепоти (большого, указательного и среднего пальцев). Упражнение сопровождается стихотворением «Мы варили суп, суп...».

### **Занятие 15. Звуки [в—в'] и буква Вв**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [в—в']; упражнять детей в подборе слов на определенный слог; составлять предложения с предлогом я; ознакомить детей с образом буквы Вв; готовить руку к письму.

Оборудование. Зеркала, схема для анализа артикуляции, панно букв, игрушка волк, картинка с изображением вороны, мел, доска, листы бумаги с большим контуром ежика без иголок, карандаши; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

1.— Сегодня к нам в гости пришел волк. Он пропустил последнее занятие в лесной школе, когда ученики изучали звук [Л]. Все научились изменять слова так, чтобы хорошо был слышен этот звук. Волк этого делать не умеет. Покажем ему?

Пример воспитателя: попугаи — попугай, далее слово произносит педагог, а дети изменяют его. трамваи — трамвай лицаи—лицей  
караваи — каравай музеи — музей  
урожаи — урожай воробьи — воробей  
лентяи — лентяй соловьи — соловей  
сарай — сарай муравьи — муравей  
змеи — змей ручьи — ручей

II. — У волка бывает разное настроение. Когда ему хорошо, он поет такие песни: в-а-а-а, в-о-о-о, в-у-у-у. Но бывает волку и скучно, и грустно, и одиноко. Тогда он поет по-другому: в-и-и-и (воспитатель имитирует). А сейчас, ребята, скажите, какой звук слышится во всех песнях волка? (Звук [в])

Вы обратили внимание, что в разных песнях звук произносится по-разному: в одних уверенно, твердо, а в других печально, мягко. Давайте еще раз послушаем песни волка и определим, где звук звучит твердо, а где — мягко (повтор песен волка).

Артикуляция звуков [в—в'] по схеме (нижняя губа приближается к верхним зубам, между ними небольшое отверстие, через которое выходит воздушная струя, верхняя губа приподнята, голосовые связки вибрируют).

Характеристика звуков. Звуки [в—в'] — согласные, бывают твердые и мягкие.

III. 1. — Волк-волчок — серый бочок! Уж очень у тебя песни однообразные. Да и слов в них никаких нет. Сядь, отдохни, а мы с ребятами что-нибудь придумаем.

Давайте подберем слова для волчьих песен. Сначала со слогом во-(ворон, воин, волосы, восемь). А теперь со слогом ва- (вата, варенье, вакса, ватрушка, валенки, василек, вафли, варежки). А на слог ви- сможете? (Винтик, винегрет, виноград и т. д)

2. — Волчок — серый бочок, ты узнал много слов для своих песен. Сочиняй теперь веселые песни.

Идет волк по лесу. Видит, ворон летит. Так захотелось волку сделать что-то приятное для него. И он сочинил ему песенку. Вот она:

Ворон — птица важная,

Важная, отважная.

Дети повторяют новую песенку волка (хором, индивидуально).

3. — Понравилась песенка ворону. Идут они по лесу, поют песню и пришли на большую поляну. Там проходила ярмарка. Волк купил себе ... . (Далее дети перечисляют предметы, в названиях которых есть звуки [в—в']) Значения некоторых слов по указанию педагога дети объясняют (говорят, для чего нужны эти предметы). 4. Составление предложений с предлогом в.

— Закончилась ярмарка, звери и птицы с покупками отправились к себе домой. А вы знаете, где живет ворон? (Ворон живет в гнезде)

Где живет волк? (Волк живет в норе)

Где живет белка? (Белка живет в дупле)

Где живет медведь? (Медведь живет в берлоге)

Где живет лягушка? (Лягушка живет в болоте)

Где живет рыба? (Рыба живет в воде)

Где живет ласточка? (Ласточка живет в гнезде)

IV. 1. Знакомство с буквой Вв.

— Звуки [в—в'] обозначаются буквой Вв.

Показ буквы и размещение ее на панно букв по адресу: третий этаж (третий ряд снизу), квартира № 2 (вторая клетка слева).

2. Аналитико-синтетическая деятельность (работа с ножницами и буквенным конструктором).

3. а) Воспитатель просит найти букву Вв (на доске напечатаны большие и маленькие буквы в разных комбинациях). Например:

АВО УВИ ЫВЭ МВПВБВВОИ

б) Воспитатель просит назвать звуки, которые обозначают буквы, изображенные на доске.

V. Подготовка руки к письму — упражнять детей в правильном распределении мышечной нагрузки.

— Бежит волк по лесу. А навстречу ему — ежик. Да необычный ежик, без иголок. Обрадовался волк. Легко будет ему ежика поймать. Давайте поможем ежу. Нарисуйте колючки-иголки на спинке, да по больше.

Дети отрывистыми линиями рисуют иголки. Педагог следит, чтобы рука двигалась сверху вниз.

### **Занятие 16. Звуки [ф—ф'] и буква Фф**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [ф—ф']; учить детей дифференцировать звуки [ф—в], [ф'—в'] в словах; обучать детей подбору к одному прилагательному нескольких существительных; упражнять в составлении предложений из заданных слов; закреплять умение делить слово на слоги; определять последовательность звуков в слове; ознакомить детей с образом буквы Фф; закреплять образы букв.

Оборудование. Зеркала, схема для анализа артикуляции, панно букв, мел, доска, лист бумаги синего цвета, штампы, белая гуашь; звуковые домики; картинка (игрушка) с изображением ежика; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

I. 1. — Мы познакомились с волком и вороной. Какую песенку сочинил волк для вороны? (Несколько ответов)

Анализ слова ворона: разделить на слоги; определить первый звук в слове и дать ему характеристику.

— Как можно назвать песню волка? (Вой)

Звуковой анализ слова вой с использованием звуковых домиков: последовательное определение первого, второго и третьего звуков с характеристиками; назвать, сколько звуков в слове.

II. — Кому вы помогли спастись от волка на прошлом занятии? (Ежику) Сегодня благодарный ежик пришел к нам в гости (демонстрация картинки или игрушки). Он хочет рассказать о себе.

Ежика зовут Федей. Он живет в лесу. Найдет Федя что-нибудь вкусенькое и пыхтит от удовольствия. Вот так: фь-фь-фь. (Дети повторяют за воспитателем) А если Федя встречает лису или волка, то тут же сворачивается в клубок и фыркает: ф-ф-ф-ф. (Дети повторяют)

Артикуляция звуков.

— Ежик напомнил нам звуки [ф—ф']. Когда мы их произносим, то нижняя губа слегка прижата к верхним зубам; верхняя губа слегка при поднята; язык внизу; воздух проходит через узкую щель; голосовые связки вибрируют.

Характеристика звуков. Звуки [ф—ф'] — согласные, бывают твердые и мягкие.

III. Педагог продолжает рассказ. По ходу повествования выставляет картинки (в тексте эти слова выделены).

Каждую ночь ежик Федя встречался со своим другом филином Филей. Филин любил сидеть на нижней ветке большого дерева. А ежик садился под деревом в траву. Они беседовали, смотрели на звезды и вдыхали нежный аромат ночной фиалки. Затем филин летел на охоту. А ежик Федя бежал в деревню. Там, в одном доме, ему оставляли еду. Сегодня на блюде он нашел мясные фрикадельки и фрукты. Дверь в дом была приоткрыта. И любопытный Федя заглянул в щелочку. Там, на столе, он увидел телевизор, вазу с цветами, фломастеры, розетку с халвой. Халва так вкусно пахла. Но стояла так высоко. Федя вздохнул и побежал домой.

Педагог просит назвать, что изображено на выставленных картинках, и разложить их на две стопки: в одну слова со звуками [ф—ф'], в другую со звуками [в—в'].

Стопка картинок со звуками [в—в'] убирается. Детей просят определить слова с твердым и мягким звуками {ф—ф'}.

Звук [ф]: фрукты, фломастеры. Звук [ф']: филин, фиалка.

3. Работа с предложениями.

Педагог предлагает детям составить предложения из заданных слов.

а) Филин, спать, день. (Филин спит днем) Сколько слов в предложении? Какое первое слово (второе, третье)?

б) Федя, нюхать, фиалка, (Федя нюхает фиалку) Аналогичная работа.

в) Мальчик, рисовать, фломастеры. (Мальчик рисует фломастерами) Аналогичная работа.

IV. 1. Знакомство с буквой Фф.

— Сегодня мы с вами узнали много слов со звуками [ф—ф']. Звуков два, а буква, которая их обозначает, одна.

Педагог показывает букву и размещает ее на панно букв по адресу: второй этаж (второй ряд снизу), квартира № 2 (вторая клетка слева).

2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

V. 1. Развитие мелкой моторики. Работа со штампами.

Игра «Снегопад». На столе раскладывается лист синей бумаги, ставятся баночки с белой гуашью и несколько штампов-снежинок.

Педагог называет прилагательное, дети подбирают к нему как можно больше существительных. Правильное согласование дает право сделать оттиск снежинки на листе бумаги.

Примерный набор прилагательных:

- февральский (день, снег, мороз, вечер, ветер, праздник и др);
- кофейный (сервиз, запах, цвет, шарф, напиток и др);



- фиолетовый (карандаш, галстук, костюм и др).

Внимание! Игру «Снегопад» можно продолжить после занятия.

### **Занятие 17. Звуки [т—т'] и буква Тт**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [т—т'], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами-антонимами; работать над обобщенным значением слов; ознакомить детей с образом буквы Тт; закреплять образы букв; готовить руку к письму.

Оборудование. Зеркала, схема для разбора артикуляционных звуков, набор картинок, звуковые домики, панно букв, листы бумаги с изображением двойных линий, карандаши; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

I. — Сегодня мы познакомимся с двумя мальчиками. Их зовут Тим и Том. Давайте определим, сколько слогов и какие звуки звучат в их именах.

Тим — О. первый звук [т'], второй — [и], гласный, третий — [м], согласный, твердый.

Том — О, первый звук [т], второй — [о], гласный, третий — [м], согласный, твердый.

Педагог просит повторить первые звуки в именах мальчиков ([т1] и [т]).

— С этими звуками мы сегодня и будем знакомиться.

II. 1. Артикуляция звуков. Анализ по схеме.

Губы приоткрыты, зубы разомкнуты, кончик языка при произнесении звука [т] смыкается с верхними зубами, при произнесении звука [т'] кончик языка опущен и упирается в нижние зубы, голосовые связки не вибрируют.

Характеристика звуков. Звуки [т—т'] — согласные, бывают мягкие и твердые.

III. 1. Дифференциация звуков [т—т'] в игре «Замени звук».

Тим любил слова с мягким звуком [т'], а Том — с твердым звуком [т]. Стоит одному произнести слово с твердым звуком [т], как другой тут же заменял его на мягкий [т']. И наоборот. Например: брат — брать. Какое слово произнес Тим, а какое Том? Почему вы так думаете?

Том сказал шест, а Тим — ... (шесть).

Тим сказал жесть, а Том — ... (жест).

Педагог обращает внимание, что с изменением звука меняется значение слов. Просит объяснить значение слов и составить с ними предложения.

Игра «Было-стало» на употребление слов-антонимов.

— Когда Том и Тим были маленькими, их родители посадили во дворе тополь. Мальчики очень любили это дерево. Они росли. Рос и тополь. Тим и Том часто вспоминали, каким был тополь, и гордились, глядя на него, каким он стал.

Я буду говорить о тополе, когда он был саженцем. А вы подберете противоположное по значению слово и скажете, каким он стал сейчас.

Тополь был тонким, стал ... (толстым); был низким, стал ... (высоким); был молодым, стал ... (старым). Веток было мало, стало ... (много). Ветки были короткие, стали ... (длинные). Кора была гладкая, стала ... (шероховатая). Листья были маленькие, стали ... (большие), были мокрые, стали ... (сухие), были светлые, стали ... (темные).

4. Работа над обобщенным значением слов (транспорт).

— Том и Тим жили в большом городе. Они знали весь городской транспорт. А слово транспорт особенно нравилось Тому. Почему? (Какой первый и последний звуки в этом слове?)

Дети, какой городской транспорт вы знаете? (Трамвай, троллейбус, такси, автобус, метро)

Педагог просит определить место звука [т] во всех словах.

— Кому из мальчиков нравились все эти слова? (Тому. Во всех словах звук [т] — твердый)

IV. 1. Знакомство с буквой Тт.

Звуки [т—т'] на письме обозначаются буквой Тт, которая живет по адресу: второй этаж (второй ряд снизу), квартира № 4 (четвертая клетка слева).

2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

V. Упражнение «Трамвай» на подготовку руки к письму. Упражнять в проведении линий (слева направо), стараясь не отрывать руки от листа и не выходить за намеченный контур.

На всей площади листа изображены двойные извилистые линии (рельсы трамвая). Линии непрерывные.

— Эти линии — рельсы трамвая. Вы пройдете весь маршрут, ведя карандашом линию внутри рельсов. И вы не должны заходить за контуры линий.

Трамвай должен быстро доставить пассажиров из города (условное изображение — домик) в парк (условное изображение — елочка). Поэтому вашим трамваям разрешается не делать остановки. Но если ваша рука устанет, то вы сделаете остановку и пометите ее кружком.

Примечание. Анализ выполнения данного задания поможет воспитателям установить индивидуальные различия в мышечной выносливости руки детей. В соответствии с полученным результатом педагоги намечают индивидуальную работу с детьми.

## Занятие 18. Звуки [д—д'] и буква Дд

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [д—д']; учить детей дифференцировать звуки [д—т], [д'—т']; упражнять в проведении звукового анализа; учить согласовывать существительные с числительными; упражнять в употреблении имен существительных в родительном падеже множественного числа; ознакомить детей с буквой Дд.

Оборудование. Зеркала, панно букв, мел, доска, звуковые домики; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

I. Определение последовательности звуков в слове. Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Крупно, дробно зачастил,

Всю землю напоил. (Дождь)

Дети в слове-отгадке определяют последовательность звуков и дают им характеристику (с использованием звуковых домиков).

II. 1. Артикуляция звуков.

— Какой первый и последний звуки в слове дождь? ([д—д']) С ними мы познакомимся поближе.

Артикуляция та же, что и при произнесении звуков [т—т'], но голосовые связки находятся в состоянии вибрации (контроль рукой).

Характеристика звуков. Звуки [д—д'] — согласные, бывают мягкие и твердые.

2. Дифференциация звуков [д—т] и [д'—т'].

а) Игра «Подскажи словечко».

Воспитатель читает двустишие, объясняя, что в слове, которое он будет выделять голосом, надо заменить звуки [т—т'] на звуки [д—д'].

Назовем мы книжку «том»;

Для жилья построим ... (дом).

Вот тележка. Это — тачка;

Дом в саду зовется ... (дача).

По реке плывут плоты;

Зреют на ветвях ... (плоды).

Хорошо танцуют Таня

И ее братишка ... (Даня).

Город называем «Тверь»;

В доме открываем ... (дверь).

Я в тетрадке ставлю точку;

Мама любит свою ... (дочку).

Нитку сматывай с катушки;

Воду черпай из ... (кадушки).

Соловей выводит трель;

Слесарь в сеть включает ... (дрель).

Архитекторы-творцы

Строят чудные ... (дворцы).

б) Игра «Договори слово».

— В наш детский сад ходят много хороших мальчиков и девочек. У каждого из них свое имя. Помогите мне правильно полностью назвать их имена. Добавьте слоги -та или -да.

Све...(та), Лю...(да), Ники...(та), Аню...(та), На...(та), Ли...(да).

— А теперь добавляем слоги -тя или -дя.

Нас...(тя), Кос...(тя), Воло...(дя), Ка...(тя), На...(дя), Пе...(тя), Ми...(тя), Фе...(дя), Ви...(тя).

III. 1. Согласование существительных с числительными. (Обратить особое внимание на согласование существительных с числами 3 и 5)

Воспитатель предлагает вспомнить сказку «Теремок», назвать главных героев и последовательность заселения зверями теремка.

Когда мышка жила в теремке одна, то у нее были один стул, одна кровать, одно одеяло, одна подушка, одна тарелка, одна кружка и т. п. (Сначала педагог дает образец (1—2), затем дети перечисляют любые предметы с числительным «один»)

К мышке пришла лягушка. И в теремке всего стало по два. Перечислите. (Дети перечисляют те же названия предметов с числительным «два»)

Затем к мышке и лягушке пришел жить заяка-побегайка, и стало в теремке всего по три. Перечислите. (Дети перечисляют те же названия предметов с числительным «три»)

А когда к мышке, лягушке и зайке попросилась жить лисичка - сестричка, то в теремке всего стало по четыре. (Перечисление предметов с числительным «четыре»)

А затем пришел к теремку волк, и в теремке всего стало по пять. (Перечисление предметов с числительным «пять»)

2. Употребление существительных в родительном падеже множественного числа.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, чем закончилась сказка.

— Когда медведь раздавил теремок, то ничего не осталось. Чего не стало? Не стало столов, стульев, одеял, кроватей и пр.

IV. 1. Знакомство с буквой Да,.

Педагог показывает детям букву Дд, и размещает ее на панно букв по адресу: третий этаж (третий ряд снизу), квартира № 4 (четвертая клетка слева). Напоминает детям, что звуки [д—д'] обозначаются одной буквой.

2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

Закрепление образов букв.

— Назовите звуки, которые обозначают следующие буквы: А, Б, В, Д, О, М, Д, Н, ы и т п.

V. Подготовка руки к письму. Упражнение «Дождь» на правильное распределение мышечной нагрузки. Рисование штрихов разной длины сверху вниз.

### **Занятие 19. Звуки [к—к'] и буква Кк**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [к—к']; упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом к; закреплять названия животных и их детенышей; ознакомить с буквой Кк; закреплять образы букв.

Оборудование. Зеркала, панно букв, 2—3 варианта цепочек изученных букв (по количеству детей); картинки с изображением животных; листы бумаги с контурными заготовками клубки ниток, фломастеры; звуковые домики; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

1. 1. Каждый ребенок работает со своей цепочкой букв. Воспитатель вразброс называет звуки, дети находят соответствующие буквы (рекомендуется выбрать средний темп игры). Проверочный вопрос: сколь ко букв в твоей цепочке?

2. Дифференциация ранее изученных звуков [д—т] и [д'—т']. Педагог предлагает детям ситуацию, в которой они должны помочь мальчикам.

Толя и Дима —

Два драчуна.

Из-за игрушек

У братьев война.

Мы им поможем,

Игрушки разделим.

Это мы делать, ребята, умеем.

На отдельном столике лежат игрушки или картинки со звуками [д—т] и [д'—т']. Дети подходят, берут понравившуюся игрушку (или картинку) и говорят, кому ее надо отдать. (Толе со звуком [т—т'], Диме со звуком [д—д'])

Примерный набор материала: танк, автомат, самолет, мотоцикл, ракета, трамвай, удочка, дом, динозавр, дрель, медвежонок и др.

II. 1.— У Толи и Димы есть кот. Захотелось братьям с ним поиграть. Стали они звать его: кис-кис-кис. Но кот убежал от них. Мальчики — за ним.

Пока они ловят своего кота, мы с вами узнаем: Какие звуки живут в слове кот? (Звуковой анализ) Какие звуки живут в слове кис? (Звуковой анализ)

## 2. Артикуляция звуков.

— Повторите первые звуки в словах кот и кис. ([к—к']) Давайте уточним, как они произносятся.

При произнесении звука [к] губы приоткрыты, зубы приоткрыты, кончик языка опущен за нижние зубы, спинка языка касается мягкого нёба.

При произнесении звука [к'] губы, зубы, кончик языка в том же положении, только спинка языка касается твердого нёба.

Характеристика звуков. Звуки [к—к'] — согласные, бывают твердые и мягкие.

III. 1. — Кот убежал на кухню. Пришли туда и мальчики. На кухне мама готовила обед. Она сказала: «Сегодня на обед выберите блюда со звуками [к—к']. Выбирайте: салат из помидоров или капусты. (Салат из капусты) Могу предложить борщ или рассольник. (Рассольник) Вам приготовить котлеты или рыбу? (Котлеты) А на третье — чай или компот? (Компот)»

— Мальчики огляделись и увидели, что на кухне очень много предметов, в названиях которых слышен звук [к]. Назовите эти предметы. (Например: кастрюля, сковорода, чашка, ложка, тарелка, холодильник, вилка, чайник, кувшин, миска, крышка, половник, банка, мойка и т. п.)

Педагог (по своему выбору) предлагает определить место звука [к] в словах. Например: кувшин (начало), вилка (середина), чайник (конец).

Педагог предлагает разделить 2—3 слова (по выбору детей) на слоги.

— Кот, убегая от мальчиков, уронил на пол игру «Животные и их детеныши». После обеда Толя и Дима стали раскладывать картинки.

Педагог показывает картинки с изображением животных. Дети называют животных и их детенышей. Например:

Волк — ... (волчонок), лиса — ... (лисенок), кот — ... (котенок), конь — ... (жеребенок), овца — ... (ягненок), курица — ... (цыпленок), белка — ... (бельчонок) и т. п.

6. Игра «Кто к кому».

— Представьте себе, что детеныши животных потерялись в лесу. Когда они встретились, кто к кому побежал?

Образец: Волчонок побежал к волку. Цыпленок побежал к курице. И т. д.

IV. 1. Знакомство с буквой Кк.

Показ буквы и размещение ее на панно букв по адресу: второй этаж (второй ряд снизу), квартира № 3 (третья клетка слева).

2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

V. Подготовка руки к письму. Отработка круговых движений руки в упражнении «Клубки».

— Пока мы вместе с мальчиками собирали игру про животных и познакомились с новой буквой, кот размотал все клубки ниток для вязания. Давайте их смотаем, чтобы мама не ругала кота.

Обведение контурных изображений (клубок ниток) со стрелками, указывающими направление (снаружи внутрь и наоборот).

## **Занятие 20. Звуки [г—г'] и буква Гг**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [г—г']; учить детей дифференцировать звуки [г—к] в словах; обучить составлению сложноподчиненных предложений; ознакомить с буквой Гг; закреплять образы букв.

Оборудование. Зеркала, панно букв, картинки с изображением птиц, подставки из настольного театра, кормушка, наборное полотно, набор картинок, счетные палочки, корм для птиц; заготовки с цепочкой букв на каждого ребенка, цветные карандаши; учебное пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник», карандаши-штампы, гуашь красного цвета; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

1. 1. Воспитатель выставляет на наборное полотно следующие картинки: кепка, морковь, кекс, кошка, санки. Предлагает детям с помощью этих картинок закончить предложения:

На голове у клоуна клетчатая ... (кепка). Повар готовит салат из ... (моркови). Катя испекла вкусный ... (кекс). Мышку ловит ... (кошка). Дети на горку взяли лыжи и ... (санки).

2. Детям дается задание определить количество слогов в словах, изображенных на картинках.

II. 1. Воспитатель вывешивает кормушку, изготовленную заранее. Сыплет крошки, приговаривая (выделяет голосом слова со звуком [г]):

Голодно, холодно,

Галки, воробьи?

Голодно, голуби —

Гуленьки мои?

Прилетайте в гости,

Полны у нас горсти!

Клюйте, гостюйте,

Не пугайтесь, клюйте!

Гуль-гуль-гуль!

(Е. Благинина)

— Ребята, какой звук в этом стихотворении я выделяла голосом? (Звук [г])

Меня слышали зимующие птицы. Посмотрите, вот они (педагог выставляет на наборное полотно картинки с изображением птиц, желательно вырезанные по контуру: галка, голубь, снегирь, сорока, синичка, воробей).

Птицы осматриваются, боясь опасности. И пока они наблюдают, мы с вами поговорим о новых звуках [г—г'], с которыми нам предстоит встретиться.

Артикуляция звуков. Дети анализируют артикуляцию звуков [г—г']: губы, зубы приоткрыты, кончик языка за нижними зубами, спинка языка приподнята, голосовые связки вибрируют.

Характеристика звуков. Звуки [г—г'] —согласные, бывают мягкие и твердые.

III. 1. —На нашу кормушку первыми прилетели птицы, в названии которых есть звуки [г—г']. Как вы думаете, кто это? (Галка, голубь, снегирь) Дети выставляют картинки на кормушку на подставках (можно использовать подставки для настольного театра).

— Затем прилетели птицы, в названиях которых есть звук [к]. Назовите их (сорока, синичка, воробушек).

Они увидели в кормушке разнообразный корм, на любой вкус: гречку, хлебные крошки, геркулес, ягоды, семечки, колбасу (показывает воспитатель).

Снегирь выбрал корм со звуком [г] в середине слова. Что выбрал снегирь? (Ягоды)



Голубь выбрал корм со звуком [г] в начале слова. Это слово состоит из трех слогов. Найдите его. (Геркулес)

Галка долго думала и выбрала корм со звуком [г] в начале слова. Это слово состоит из двух слогов. Найдите слово. (Гречка)

Воробей с удовольствием стал клевать спелые ... (семечки).  
Синичка занялась... (колбасой).

А сороке достались хлебные ... (крошки).

## 2. Составление сложноподчиненных предложений.

Дети вспоминают, что выбрали себе птицы, и по образцу педагога составляют предложения.

Образец: Снегирь клюет ягоды, потому что они спелые.

Предполагаемые предложения: Голубь клюет геркулес, потому что он полезный. Галка клюет гречку, потому что она вкусная. Воробушек клюет семечки, потому что они аппетитные. Синичка клюет колбасу, потому что она свежая. Сорока клюет крошки, потому что они мягкие.

— Давайте не будем мешать нашим птицам. Пусть они спокойно обедают.

## IV. 1. Знакомство с буквой Гг.

— А мы с вами познакомимся с буквой, которая соответствует звукам [г—г']. Это буква Гг.

Показ буквы и размещение ее на панно по адресу: третий этаж (третий ряд снизу), квартира № 3 (третья клетка слева).

«Г» стоит как великан.

Буква Г — подъемный кран.

(В. Степанов)

2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и вырезанных букв).

3. Закрепление образов букв. Педагог предлагает детям цепочку букв:

ГОДГУГКАБКФкГИПК

Необходимо:

- обвести синим карандашом все буквы, обозначающие звуки [г—г'];
- зачеркнуть коричневым карандашом все буквы, обозначающие звуки [к—к'];

- обвести красным карандашом все буквы, обозначающие гласные звуки;
- назвать, какие звуки обозначают оставшиеся в цепочке буквы.

V. Работа с карандашом-штампом. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки. Сюжет «Снегири» в учебном пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник».

### **Занятие 21. Звуки [х—х'] и буква Хх**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [х—х']; упражнять детей в слого-звуковом анализе слов; ознакомить с буквой Хх; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв, листы бумаги, набор картинок, раздаточный материал для слого-звукового анализа слов; буквенный конструктор.

Предварительная работа. Дети нанизывают разноцветный бисер на нитку.

Ход занятия

1. Воспитатель просит назвать звуки, с которыми дети ознакомились на последнем занятии. На панно в кармашке буквы Гг вложено письмо с загадкой.

Красные лапки,

Длинная шея,

Щиплет за пятки,

Беги без оглядки. (Гусь)

Далее проводится слого-звуковой анализ слова гуси.

— Сколько слогов в слове гуси? (Два) Сколько звуков в первом слове? Какие это звуки? Сколько звуков во втором слове? Какие это звуки?

II. 1. — Я хочу рассказать вам веселый стишок:

Жил на свете старичок

Маленького роста,

И смеялся старичок

Чрезвычайно просто:

«Ха-ха-ха да хе-хе-хе!

Хи-хи-хи да бух-бух!

Хо-хо-хо да хе-хе-хе!

Хинь-хинь-хинь да трюх-трюх!»

Ребята, вы запомнили, как смеялся старичок? Какие звуки вы слышали чаще всего, когда старичок смеялся? (Звуки [х—х']) С этими звуками мы сегодня познакомимся поближе.

Педагог обращает внимание детей на то, что звук в смехе старичка звучал по-разному. Просит на слух определить звуки [х], [х']. Затем дважды повторяет звучание смеха (в первый раз для звука [х], второй раз для звука [х']). Когда дети слышат нужный звук, они поднимают руку.

## 2. Артикуляция звуков.

При произнесении звуков [х—х'] губы приоткрыты, между зубами щель, кончик языка находится за нижними зубами, спинка языка чуть приподнята, теплая воздушная струя направлена на кончик языка.

Характеристика звуков. Звуки [х—х'] — согласные, бывают твердые и мягкие.

III. 1. — Сегодня мы с вами отправимся на охоту.

Шел охотник на охоту,

Увидал в кустах кого-то.

Он затвором щелк да щелк,

И на снимке вышел волк.

Вот и мы сегодня пойдем на фотоохоту. Для этого нам нужно фоторужье. (Дети скатывают из листов бумаги трубочки-фоторужья) На охоте нужно вести себя тихо и быть очень внимательными.

а) — Посмотрите в фоторужье: на полянке появился первый зверек. Он очень хочет попасть в кадр. (Воспитатель выставляет на доску картинку с изображением хорька)

Ходит по лесу зверек —

Хитрый маленький ... (хорек).

(С. Маршак)

Сколько частей (слов) в слове хорек? (В этом слове два слога: хо-рек)

б) — А вот еще одно животное (показ картинки, на которой нарисована черепаха).

Кто на свете ходит

В каменной рубахе?

В каменной рубахе

Ходят ... (черепахи).

Дети определяют на слух, какой в слове черепахи звук [х] — твердый или мягкий.  
(Мягкий звук [х'])

в) — А это что за насекомое?

Жужжит она у уха.

Летает всюду ... (муха).

Дети проводят слоگو-звуковой анализ слова муха. (В слове муха два слога: первый слог му-, второй слог -ха. Первый звук в слове [м], второй звук [у], третий звук [х], четвертый звук [а])

— Наша фотоохота заканчивается. Назовите, кто получился на наших снимках. (Дети называют: хорек, черепаха, муха)

#### IV. 1. Знакомство с буквой Хх.

Педагог говорит о том, что у звуков [х—х'] — один образ-буква. Показывая букву, педагог читает четверостишие:

«Х» на ножницы похожа,

Но в работе, а не лежа.

Хочешь — порешь, хочешь — шьешь,

Хочешь — сам себя стрижешь.

(В. Степанов)

Буква размещается на панно по адресу: первый этаж (нижний ряд), квартира № 1 (первая клетка слева). 2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием буквенного конструктора).

#### 3. Закрепление образов букв. Расшифровка рисунков.

— В этих рисунках спрятались буквы. Назови звуки, которые они обозначают.

а) ([г-г'], [б—б'])

б) ([п-п'], [н-н'])

в) ([д-д'], [а])

А

г) ([х-х', м-м'], [и])

и

#### V. Развитие мелкой моторики. Пальчиковая игра по выбору детей.

## Занятие 22. Звуки [с—с'] и буква Сс

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [с—с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении слоگو-звукового анализа слова, составлении предложений с предлогом с; работать над лексическим значением слов; ознакомить детей с буквой Сс; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв, набор картинок, набор игрушек, наборное полотно; учебное пособие Т. И. Гризик «Маленький помощник», карандаши-штампы, гуашь зеленого цвета; вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

I. 1. — С какими звуками мы познакомились на прошлом занятии? ([х—х']) Замените первый звук в следующих словах на звук [х]:

салат — халат пан — хан Глеб — хлеб шмель — хмель сор — хор шрам — храм голод — холод год — ход гриб — хрип

2. — Объясните значение пары слов. (По выбору детей. Работа парами)

II. 1. — Сегодня мы с вами познакомимся с новыми звуками. А с какими, догадайтесь сами. Слово собака с него начинается. В слове гусь этот звук слышится в конце слова. (Звуки [с—с'])

2. Артикуляция звуков.

Дети самостоятельно проводят анализ артикуляции: губы в улыбке, зубы сближены, кончик языка за нижними зубами, по середине языка небольшой желобок, голосовые связки спокойны. Педагог контролирует правильность проведенного анализа.

Характеристика звуков. Звуки [с—с'] — согласные, бывают мягкие и твердые.

III. 1. Игра «Узнавайка».

— Звуки любят прятаться в слова. Поиграем в игру «Узнавайка». Я буду показывать вам игрушки (картинки). Тот, на кого я укажу, назовет эту игрушку (картинку). Если вы услышите в слове звук [с], сожмите руки в кулачки (твердый звук), если звук [с'], помашите рукой (мягкий звук).

2. Воспитатель на доске рисует схемы слов:

а) три слога, звуки [с—с'] в начале слова: Х ;

б) три слога, звуки [с—с'] в середине слова: х \_ ;

в) два слога, звуки [с—с'] в начале слова: Х ' \_ ;

г) один слог, звук [с—с'] в начале слова: Х .

1-й вариант: воспитатель называет слова, дети проводят слоگو-звуковой анализ каждого слова и находят соответствующую схему.

2-й вариант: воспитатель просит подобрать слова к схемам и доказать, что слово соответствует схеме (проводят слоگو-звуковой анализ).

Примерный набор слов:

- а) собака, сорока, сапоги, сухари;
- б) носорог, носилки, косари, рисунок;
- в) сани, сито, сено, сушка, сурок;
- г) сок, сон, сын, сыр, сук, синь.

3. Составление предложений с предлогом с. Воспитатель просит детей ответить на вопросы:

- а) Кто с кем дружит? (Необходимо добиваться полного развернутого ответа)

Предполагаемые ответы: «Я дружу с Аней и Олей», «Я дружу с Петей, Сашей, Максимом».

- б) Кто с кем сидит? (Аналогичная работа)

IV. 1. Знакомство с буквой Сс.

Педагог знакомит детей с образом буквы. Читает во время показа четверостишие:

Словно «С», повис над кленом

Полумесяц в небе темном.

Свет волшебный с неба льет,

Сказку в гости к нам зовет.

(В. Степанов)

Букву размещают на панно по адресу: второй этаж (второй ряд снизу), квартира № 6 (шестая клетка слева).

Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием буквенного конструктора).

Закрепление образов букв.

Воспитатель показывает детям картинки с изображением различных предметов.

Предметы, в названиях которых слышатся звуки [с—с'], прячут в своем изображении букву С. Дети находят, где спряталась буква С; объясняют, почему в одних предметах она есть (слышна в названиях), а в других ее нет (не слышна в названиях).

V. Развитие мелкой моторики. Упражнять детей в правильном распределении мышечной нагрузки с помощью карандаша-штампа. Сюжет «Весна» в учебном пособии Т. И. Гризик «Маленький помощник».

### Занятие 23. Звуки [з—з'] и буква Зз

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [з—з']; упражнять детей в определении места звуков [з—з'] в словах с одновременным присутствием звуков [с] и [з] ([с'] и [з']); объяснить значение слов-паронимов (отличающихся одним звуком); ознакомить с буквой Зз; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв, мел; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

1. 1. На доске написана цепочка букв АБСОМНСКУСДП С В С Х.

Воспитатель предлагает детям найти буквы С в цепочке и определить, сколько их. (5 букв)

Игра «Не зевай — продолжай». Дети по порядку называют звуки, которые записаны на доске соответствующими буквами, и подбирают слово, начинающееся на этот звук. Например: [а] — аист, [б] — банан, [б'] — бизон и т. п.

Упражнение «Измени слова». Воспитатель произносит слово, дети добавляют в начало слова звук [с] и называют получившееся слово: варить — сварить бегать — сбегать  
ходить — сходить клевать — склевать  
клеить — склеить летать — слетать  
катать — скакать петть — спеть

II. 1. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение. При чтении он выделяет голосом звуки [з—з'].

Найдем ее мы в звездочке,

И в золоте, и в розе,

В земле, в алмазе, в бирюзе,

В заре, в зиме, в морозе.

(С. Маршак)

— Какие звуки я выделяла в словах? (Звуки [з—з']) Вот вы и на шали звуки, с которыми нам предстоит сегодня встретиться.

2. Артикуляция звуков.

Один ребенок разбирает артикуляцию звука. Если он затрудняется, ему помогают товарищи. Артикуляционный уклад тот же, что и при звуке [с] 4- дрожание голосовых связок.

Характеристика звуков. Звуки [з—з'] — согласные, бывают мягкие и твердые.

III. 1. Игра «Найди слово».

— Найдите из перечисленных слов те, в которых есть одновременно звуки [с] и [з].  
(Воспитатель читает по три слова)

Примерные варианты слов: глаза, слеза, зонт; скамейка, сазан, зорька; узор, скакалка, засов; маска, зоосад, фазан; сарафан, сервизы, казаки.

2. — Определите в словах место звука [з].

В слове слеза звук [з] находится в середине слова. В слове сазан звук [з] находится в середине слова. В слове засов звук [з] находится в начале слова. В слове зоосад звук [з] находится в начале слова. В слове сервизы звук [з] находится в середине слова.

3. — Замените в словах звук [с] на звук [з] и объясните значение этих слов (работа парами):

суп — зуб

собор — забор

сося — Зоя

сойка — Зойка

коса — коза

сев — зев

Сима — зима

(Первый ребенок: «Сима — это имя девочки». Второй ребенок: Зима — это время года»)

IV. 1. Знакомство с буквой Зз.

Педагог показывает букву и читает стихотворение:

«З» — смешная завитушка.

«З» — закручена, как стружка.

(В. Степанов)

Букву размещают на панно по адресу: третий этаж (третий ряд снизу), квартира № 6 (шестая клетка слева).

2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

3. Закрепление образов букв. Дифференциация образов букв В и З. Воспитатель рисует на доске большую букву В и говорит:

— Здесь спрятались две буквы. Какие? (В и З)



V. Пальчиковая игра по желанию детей.

### Занятие 24. Звук [ц] и буква Цц

Цель. Уточнить артикуляцию звука [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложения по опорным слогам; упражнять в умении делить слова на слоги; упражнять в дифференциации звуков [с—з]; ознакомить с буквой Цц; закреплять образ буквы.

Оборудование. Индивидуальные зеркала; панно букв; простые карандаши; набор картинок; синие и зеленые звездочки (по 4—5 штук); полоски бумаги, ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

I. Педагог дважды читает стихотворение. Дети первый раз слушают, а второй раз работают со словами: выкладывают синюю звездочку, если в слове слышен звук [с], и зеленую звездочку, если в слове слышен звук [з].

Зайка, зайнька косой,

Подожди меня в лесу —

Что ты бегаешь босой?

Я ботинки принесу.

Цы-цы-цы,

Зайцы, мельницы, птенцы.

Цо-цо-цо,

Деревцо, кольцо, крыльцо.

Ца-ца-ца,

цапля, улица, пыльца.

(И. Лопухина)

И. 1. Педагог просит детей определить, с каким звуком сегодня они будут знакомиться:

Дети определяют, что это звук [ц]. Педагог обращает внимание на то, что звук [ц] во всех словах произносится только твердо (уверенно); у него нет мягкого произнесения, как у других звуков. Например: [с—с'], [м—м'] и т. п. Дети могут продолжить перечень.

2. Артикуляция звуков.

Дети разбирают артикуляцию звука [ц], смотря в зеркало: губы в улыбке; зубы сближены; широкий кончик языка упирается за нижние зубы; посередине языка идет сильная короткая воздушная струя.

Характеристика звуков. Звук [ц] — согласный, всегда твердый.

Ш. 1. Игровое упражнение «Поймай звук».

— Вы должны хлопнуть в ладоши, если услышите звук [ц]. (Воспитатель интонационно подчеркивает звук)

Примерный набор слов: цапля — аист, царь — король, птица — зверь, яйцо — цыпленок — курица — петух, театр — цирк, лиса — лисица, медведица — медвежата и др. Педагог предлагает сначала определить количество слогов в слове курица, а затем — место звука [ц] в нем (середина).

Работа с предложением.

а) — Из чего состоит предложение? (Из слов) Определите, сколько слов в предложении: «Курица снесла яйцо». (Три) Назовите первое слово в предложении (второе, третье). (Дети чертят линии на полоске в соответствии с количеством слов в предложении)

б) Составление предложений по опорным словам: бабушка, вязать, носки. (Бабушка вяжет носки)

IV. 1. Знакомство с буквой.

Звуку [ц] соответствует буква Цд. Педагог показывает детям букву и читает стихотворение:

Буква Ц —

Внизу крючок,

Точно с краником бачок.

(Е. Тарлапан)

Букву размещают на панно по адресу: первый этаж (нижний ряд), квартира № 2 (вторая клетка слева).

Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

Закрепление образов букв. «Чудо-домик».

— Этот домик построен из букв. Сколько их живет в домике? (5) Назови звуки, которые они обозначают.

V. Упражнение для мелкой моторики «Циркуль».

## Занятие 25. Звук [ш] и буква Шш

Цель. Уточнить артикуляцию звука [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами (отличающимися одним звуком); упражнять в умении дифференцировать звуки [с—ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов под, из-под; ознакомить с буквой Шш; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв, набор картинок (шмель, кошка, мышка, лягушка); ножницы, вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

I. Воспитатель читает стихотворение. Далее выполняется игровое упражнение:

Я назову предмет большой,

А вы предмет поменьше.

В моих словах звук «Ц» молчит,

А в ваших четко так звучит.

дерево — деревце

блюдо — блюдце

колени — коленце

болото — болотце

зеркало — зеркальце

масло — маслице

дело — дельце

тело — тельце

II. 1. — Сегодня мы с вами познакомимся с новым звуком. Звук живет в слове-отгадке. А теперь послушайте загадку:

Зима ушла за тридевять земель.

Над лугом загудел мохнатый... (шмель).

(И. Гамазкова)

— С какого звука начинается слово шмель? ([ш]) С этим звуком мы сегодня и будем знакомиться.

2. Артикуляция звука.

Дети произносят слова со звуком [ш]: шмель, мошка, кошка, шар, шалаш, камыш.

Анализ артикуляции: губы в положении трубочки, зубы сближены, кончик языка за верхними зубами, воздушная струя встречает преграду.

Характеристика звука. Звук [ш] — согласный, всегда твердый.

III. 1. Воспитатель демонстрирует игрушки (картинки): мышка, лягушка, кошка. Просит назвать животных и определить позицию звука [ш] в словах. (В середине)

2. Игровое упражнение «Прятки». Цель: работа над правильным употреблением предлогов под, из-под.

Воспитатель показывает, как шмель, лягушка, мышка и кошка играли в прятки. Три игрушки (картинки) из четырех расставляются под различными предметами в группе (или на столе воспитателя). Одна игрушка (картинка) — водящий (например, шмель). Где спряталась кошка? (Кошка спряталась под столом) Где спряталась мышка? (Мышка спряталась под книгу) И т. д.

Шмель нашел всех друзей. Откуда вышла кошка? (Кошка вышла из-под стола) Откуда выбежала мышка? (Мышка выбежала из-под книги) И т. д.

Игровое упражнение можно повторить 2—3 раза, меняя водящего и объекты, под которыми прятались животные.

3. Слова-паронимы (отличающиеся одним звуком).

— После игры «Прятки» шмель решил повеселить своих друзей и спеть им смешную песенку, но сначала предупредил своих друзей:

Я буду петь наоборот и веселить лесной народ.

С другом мы играли в чашки,

Пили чай из белой шашки.

А как правильно?!

Вылезла из норки шишка,

На нее упала мышка.

А как правильно?!

Вы можете похихотать и ошибки исправлять.

Петухи, затеяв споры,

Грозно поднимают споры.

А как правильно?!

Мы с сестрой посуду шили

И наряды куклам мыли.

А как правильно?!

(И. Лопухина)

4. Игровое упражнение «Звуки спрятались в словах».

Педагог называет слова, в которых одновременно слышатся два звука [с] и [ш]. Необходимо определить место звуков в словах (начало, середина, конец).

Слова для анализа: Саша, сушка, шустрый, шоссе, сушь, шест.

5. Чтение чистоговорки «Шла Саша по шоссе и сосала сушку». В данном случае главная цель упражнения — чистое произнесение звуков. Темп произнесения предложения убыстряется только до тех пор, пока ребенок может правильно повторять фразу.

IV. 1. Знакомство с буквой.

Показ буквы, рассматривание ее (педагог при этом читает стишок), размещение буквы на панно по адресу: второй этаж (вторая строка снизу), квартира № 5 (пятая клетка слева). ;

Шура сено ворошил,

Вилы в сене позабыл.

Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и вырезанных букв).

Закрепление образов букв.

- а) Найди букву Ш среди других: АШОУМХШИШит. д.
- б) Назовите, какие звуки обозначают другие буквы в строчке.

V. Развитие мелкой моторики: упражнение «Вертушка» (с карандашом). Ребенок вертит карандаш тремя пальцами: большим, указательным и средним, держась за середину карандаша.

### **Занятие 26. Звук [ж] и буква Жж**

Цель. Уточнить артикуляцию звука [ж]; упражнять детей в умении определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове; дифференцировать звуки [с—ш]; работать над интонацией перечисления в предложении; закреплять названия животных и их детенышей; ознакомить детей с буквой Жж; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв; фишки, жук, фланелеграф, набор картинок для фланелеграфа; звуковые домики; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

1. — Сегодня мы побываем в лесном детском саду. А дорогу нам покажет Мишутка.

а) — Пока мы с ним идем по лесу, давайте определим, сколько частей в слове Мишутка. (Три части) Где в слове слышен звук [ш], с которым мы познакомились на прошлом занятии? (В середине)

б) — Мишутка сочинил для нас песенку. Споем ее вместе с ним. Педагог читает двестишестидесяти. Дети повторяют.

1. Язык кверху — ша-ша-ша.

Наша Маша хороша.

2. Язык книзу — са-са-са,

Укусила в нос оса.

3. Язык кверху — ши-ши-ши,

Наши уши хороши.

4. Язык книзу — сы-сы-сы,

У осы усы, усы.

Примечание. Педагог может обсудить с детьми фразы из стихов <Язык кверху...>, «Язык книзу...». (Это связано с артикуляцией звуков [с] и [ш])

II. 1. — Смотрите, нас догоняет жук.

Жук жужжит:

Жу-жу-жу,

Звук я новый вам скажу.

Вы, ребята, уже догадались, какой звук мы будем сегодня изучать? ([ж]) Повторите слова из стихотворения со звуком [ж].

2. Артикуляция звука.

Дети анализируют артикуляцию звука [ж]. (Артикуляция та же, что при произнесении звука [ш]+ дрожание голосовых связок)

Характеристика звука. Звук [ж] — согласный, всегда твердый.

— А еще какие звуки всегда произносятся твердо? ([ш] и [ц])

III. 1. — А вот и лесной детский сад. На зеленый лужок лесные жители приводят своих детенышей. (Воспитатель выставляет картинки)

Волчица привела волчонка, ежиха привела ... (ежонка), лисица привела ... (лисенка), лошадь — ... (жеребенка), уж — ... (ужонка), белка — ... (бельчонка), медведь — ... (медвежонка), чиж — ... (чижонка). И т. д.

Найдите детенышей, в названиях которых слышится звук [ж]. (Ежонок, жеребенок, ужонок, медвежонок, чижонка)

## 2. Интонация перечисления.

— В лесном детском саду малыши жили дружно, все делали вместе.

Первое предложение составляет воспитатель. Далее составляют предложения и манипулируют с картинками дети.

— С пенечка на пенечек перепрыгивали волчонок, ежонок, лисенок, жеребенок, ужонок, бельчонок, медвежонок, чижонка и т. д. (Воспитатель по очереди показывает шишку, бабочку, цветок, мяч и просит детей сказать, что детеныши делали) Дети отвечают: «Очень любили собирать шишки волчонок, ежонок, ...», «Бабочек любили ловить волчонок, ежонок, ...».

## 3. Определение последовательности звуков в слове (с использованием звуковых домиков).

— Слово жук длинное или короткое? (Короткое) Давайте в слове жук определим последовательность звуков. (Первый звук — [ж], второй звук — [у], третий звук — [к]. Слово жук состоит из трех звуков)

## IV. 1. Знакомство с буквой.

Показ буквы и размещение ее на панно по адресу: третий этаж (третий ряд снизу), квартира № 5 (пятая клетка слева).

Эта буква широка

И похожа на жука.

А при этом, точно жук,

Издает жужжащий звук:

«Ж-ж-ж-ж-ж-ж!»

(С. Маршак)

## 2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

V. Речевая игра «Звуки — буквы». Цель: закрепить умение детей соотносить звук с буквой.

а) Педагог заранее прячет две буквы (Ж, К) в групповой комнате (в книжном уголке) на тех объектах и предметах, названия которых начинаются с соответствующих звуков (журналы, книги).

Педагог сообщает детям, что сегодня некоторые буквы спрятались в книжном уголке. Он произносит звуки, дети ищут предметы, в названиях которых слышны эти звуки.

б) Дифференциация букв. Дети сравнивают буквы Ж и К; находят сходство и различие.

### **Занятие 27. Звук [ч] и буква Чч**

Цель. Уточнить артикуляцию звука [ч]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учить детей заканчивать слово одним звуком или одним слогом; ознакомить детей с буквой Чч; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв, кукла Манечка, медведь и медвежонок, штампы, гуашь, набор картинок; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

1. — С каким звуком мы познакомились на прошлом занятии? Найдите на панно букву, обозначающую звук [ж]. Дайте ему характеристику.

Закончи предложение словом со звуком [ж], обозначающим действие.

- а) Ножом хлеб ... (режут).
- б) Лошади громко ... (ржали).
- в) Весенний ручеек весело ... (журчит).
- г) Несчастливого человека надо ... (пожалеть).
- д) У самого синего моря старик со старухой ... (жили).
- е) Взял предмет, на место его ... положи).
- ж) Пирожки на сковородке мама ... (жарит).
- з) По дорожке дети могут быстро ... (бежать). И т. д.

Дополнительные глаголы: сажать, сижу, вижу, желаю, жду, жгу, кружить, мажет, скажу, сторожу.

II. 1. — Я прочитаю вам стихотворение. Почти во всех его словах есть звук, с которым мы сегодня будем знакомиться. Слушайте внимательно. (Воспитатель при чтении голосом выделяет звук [ч])

Дырчатая тучка!

Поливай водичкой ручки,

Плечики и локоточки,

Пальчики и ноготочки.



Трем мочалкою коленочки,

Щеточкой трем хорошенечко  
Пяточки, ступни и пальчики,

Чисто-чисто моем мальчика!

## 2. Артикуляция звука [ч].

Губы округлены и выдвинуты вперед; зубы сближены; широкий кончик языка упирается в передний край нёба; посередине языка идет толчкообразная воздушная струя.

Характеристика звука. Звук [ч] — согласный, всегда произносится мягко (нежно).

III. 1. — Сегодня я расскажу вам историю, которая произошла с девочкой Манечкой. Слушайте и помогайте мне.

На поляночке возле леса девочка Манечка собирала грибочки. Вдруг откуда ни возьмись появился большой лохматый медведь и спрашивает грозным голосом: «Что ты делаешь в моих владениях?» — «Грибочки собираю для мамочки да папочки», — ответила Манечка. «Кто тебе разрешил?! Вот заберу тебя к себе в берлогу, будешь ухаживать за моим сыночком», — сказал медведь да так и сделал. Посадил Манечку к себе на плечи и понес к своей берлоге.

## 2. Игра «Докончи слово».

а) Одним звуком [ч]:

— А Манечка умная была. Стала она дорогу отмечать, бросать предметы, которые у нее были. Если вы dokonчите слово звуком [ч], то узнаете, какие это были предметы: клю... (ч), кала... (ч), обру... (ч), мн... (ч).

б) Одним слогом:

— Дорога была длинной, и Манечка стала бросать предметы, которые у нее еще остались. Если вы dokonчите слово одним слогом (чек), то узнаете, какими предметами Манечка отмечала дорогу:

плато... (чек) значо... (чек) фарту... (чек) крючо... (чек) носо... (чек) поясо... (чек)

— Дошел медведь до берлоги. А там медвежонок сидит, ревет, есть просит. Жалко стало Манечке маленького Мишку. Замесила она быстро тесто, печь истопила и испекла вкусные пирожки.

## 3. Изменение слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

— Поел и уснул маленький медвежонок, а Манечка прибираться стала. Сначала вымыла большую миску, потом маленькую ... (мисочку), сначала большую чашку, потом маленькую ... (чашечку), сначала большую ложку, потом маленькую ... (ложечку). Поправила сначала большую подушку, потом маленькую подушечку), сначала большую простынку, потом маленькую... (простыночку).

Поставила на полку сначала большую корзину, потом маленькую ... корзиночку). И т. д.

Пришел медведь домой. Смотрит, в берлоге чистота и порядок. Говорит медведь Манечке: «Отпустил бы я тебя домой, да некому за Мишуткой моим присматривать». Тут мимо Сорока пролетала, услышала слова медведя и застрекотала: «Ничего ты, медведь, не знаешь. А в нашем лесочке, на зеленом лужочке детский сад открылся для лесных зверят». Медведь и говорит девочке: «Ну что ж, отведешь Мишутку в детский сад. А потом иди домой, если дорогу найдешь. Не найдешь — у меня жить будешь».

Отвела Манечка медвежонка в лесной детский сад и дорогу домой нашла. А помогли ей предметы, которые девочка по дороге бросала.

— Вспомните их, дети. (Дети отвечают развернутым предложением. Воспитатель поощряет ребенка, если он называет несколько предметов, используя интонацию перечисления. При необходимости педагог помогает детям вспомнить предметы)

#### IV. 1. Знакомство с буквой Чч.

Ч (показ буквы):

Только с цифройю, друзья,

Путать букву нам нельзя.

(В. Степанов)

Мы познакомились со звуком [ч], а вот буква Ч — вы правильно решили — Пишут так же, как 4 (четыре).

Размещение буквы на панно по адресу: первый этаж, квартира № 3.

Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и вырезанных букв).

Закрепление образа букв.

— Посмотрите на эти буквы. Назовите звуки, которые обозначают эти буквы. Сколько здесь букв Ч? Сколько здесь букв Ж?

ЧАУЧМЖНЧБЖДЧ

#### V. Развитие мелкой моторики.

— Манечка напекла много пирожков для медведей. Пирожки были с изюмом. Давайте украсим пирожки изюмом. (Работа со штампом)

## Занятие 28. Звук [щ] и буква Щщ

Цель. Уточнить артикуляцию звука [щ]; учить детей определять в слове слог (по счету), в котором находится звук (щ); упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса -ищ; ознакомить с буквой Щщ; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв, игрушка щенок, набор картинок, наборное полотно, штампы с изображением овощей, гуашь; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

1. — В нашей группе живут славные дети. Всех вас хочется называть ласково. Назовите свое имя так, чтобы в нем слышался звук [ч]. (Отвечают все дети. Например: Танечка, Сашечка, Вовочка, Мариночка, Женечка, Алешечка и т. п.)

II. 1. — Отгадайте, ребята, какой звук мы сегодня будем изучать? Ниночка считала вещи:

Ящик, щетка, прищепка, клещи,

Плюс трещотка, два леща,

Щит и два больших плаща. (Звук [щ])

2. Артикуляция звука.

— При произнесении звука [щ] губы в легкой улыбке, зубы сближены, широкий кончик языка за верхними зубами, посередине языка идет сильная воздушная струя.

Характеристика звука. Звук [щ] — согласный, всегда мягкий.

III. 1. — У Нины был маленький беспомощный щенок. Он жил в ящике. Звали его Щеня. Однажды заглянула Нина в ящик и увидела там вещи, которые давно потерялись (воспитатель показывает картинки, дети их называют): щетка, клещи, удилище, щипцы. Щенок виновато поджал хвост.

Нина любила произносить слова и изменять их. А щенок помогал ей в этом: если Нина говорила правильно, Щеня молчал и внимательно слушал. Но если она делала ошибку, Щеня заливался громким и недовольным лаем.

Давайте и мы, ребята, попробуем изменять слова, а Щеня нам в этом поможет.

(Воспитатель выставляет на наборное полотно три картинки: клещи, щетку, плащ) Я ищу клещи, тащу щетку, чищу плащ. (Другие фразы договаривают дети. Если они ошибаются, щенок начинает лаять)

Ты ищешь ... . Он ищет ... . Мы ищем ... . Вы ищете ... . Они ищут ....

2. Определение в слове слогов со звуком [щ].

— Нина заметила, что больше всех Щене нравятся слова со звуком [щ]. И решила она научить щенка определять место этого звука в слове. Щеня быстро научился. А мы с вами сможем это сделать? Давайте попробуем! (Воспитатель выставляет картинки и (или) произносит слова)

Образец: щегол — в слове два слога, звук [щ] находится в первом слоге.

Примерный материал: роща, вещи, товарищ, щепки, щит, чудовище, сокровище, овощи, плющ, ящерица.

3. — Прошел год. Щеня вырос и стал большой собакой. Раньше у него была маленькая голова, а теперь не голова, а головища (дети помогают), не лапы, а ... , не глаза, а ... , не зубы, а ... , не нос, а ... , не усы, а ... , не когти, а ... , не хвост, а ... .

IV. 1. Знакомство с буквой.

— Нина стала обучать Щеню буквам. И конечно, первой буквой, с которой она познакомила собаку, была буква Щщ. Вот она. (Демонстрация буквы, рассмотрение ее и размещение на панно по адресу: первый этаж, квартира № 4)

На расческу

«Щ» похожа.

Три зубца всего?

Ну что же!

(Е. Тарлапан)

Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

Закрепление образов букв. Дифференциация образов букв Ш, Щ, Ц

— Какие элементы нужно убрать из Щ, чтобы получить другие буквы?

V. Развитие мелкой моторики.

Работа с двумя штампами одновременно (ребенок работает двумя руками). На штампах изображены овощи: один маленький, другой большой (морковь — морковища, репа — репища, капуста — капустища, огурец — огуречище и т. д.).

### **Занятие 29. Звуки [л—л'] и буква Лл**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [л—л']; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов; ознакомить детей с буквой Лл; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв, карандаши, картинка с изображением ласточки, конверт с набором картинок и цифр, наборное полотно; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей.

Ход занятия

1. 1. — Вспомните, дети, с каким звуком мы знакомились на прошлом занятии. (Со звуком [щ]) А сейчас поиграем в игру «Преврати слово». Я буду говорить слова, а вы — заменять первый звук в моем слове на звук [щ]. У вас получится новое слово:

кепка — щепка мель — щель мука — щука тучка — щучка кит — щит тетка — щетка

2. Педагог просит объяснить значение нескольких пар слов.

II. 1. Воспитатель предлагает отгадать загадки.

Угадайте, что за птичка —

Темненькая невеличка?

Беленькая с живота.

Хвост раздвинут в два хвоста.

Всех быстрее она летает,

Мошек на лету хватает.

Если к нам летит она,

Значит, началась весна. (Ласточка)

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Пушистый хвост — краса.

А кто это? (Лиса)

— Назовите первый звук в слове ласточка. (Звук [л]) А в слове лиса? (Звук [л']) Со звуками [л—л'] мы будем сегодня играть.

2. Артикуляция звуков.

Дети смотрят в зеркало и самостоятельно анализируют артикуляцию звуков [л—л']: губы открыты, зубы сближены, широкий кончик языка находится за верхними зубами на бугорках, голосовые связки вибрируют.

Характеристика звуков. Звуки [л—л'] — согласные, бывают мягкие и твердые.

III. 1. Воспитатель показывает картинку, на которой изображена ласточка.

— Ласточка прилетела к нам в гости и принесла в клюве конверт. Что же в нем? Картинки и схемы слов. Ласточка хочет, чтобы мы нашли по картинкам слова со звуками [л—л']. Но при этом в словах должно быть столько слогов, сколько кружков показано на схеме. Если ласточка покажет схему (О) мы должны найти слова со звуками [л—л'], состоящие из одного слога.

Если ласточка покажет схему (О О), значит, мы должны найти слова со звуками [л—л'], состоящие из двух слогов, и т. д.

Воспитатель выставляет на наборное полотно следующие картинки: лук, стол, стул, лом, след, шмель, хлеб, лампа, лодка, весло, пила, белка, полка, мальчик, палатка, солонка, молоток, скакалка, малина и т. п. Количество картинок должно соответствовать количеству детей. Педагог меняет карточки со схемами после каждого ответа ребенка.

## 2. Образование существительных в родительном падеже множественного числа.

— Ласточки высоко летают и очень внимательно наблюдают за людьми, удивляются, как мы не похожи на них.

а) У ласточек есть перья, а у людей нет ... (перьев).

У ласточек есть крылья, а у людей нет ... (крыльев). У ласточек есть лапы, а у людей нет ... (лап). У ласточек есть птенцы, а у людей нет ... (птенцов). У ласточек есть клювы, а у людей нет ... (клювов). У ласточек есть хвосты, а у людей нет ... (хвостов). У ласточек есть гнезда, а у людей нет ... (гнезд).

б) У людей есть волосы, а у ласточек нет ... (волос). У людей есть руки, а у ласточек нет ... (рук).

У людей есть ноги, а у ласточек нет ... (ног).

У людей есть зубы, а у ласточек нет ... (зубов).

У людей есть лица, а у ласточек нет ... (лиц). И т. д.

## IV. 1. Знакомство с буквой Лл.

— Слово ласточка, как вы мне сказали в начале нашего занятия, начинается со звука [л]. А слово лиса начинается со звука [л']. Звукам [л—л'] соответствует буква Лл. (Показ буквы, рассматривание ее и размещение на панно по адресу: четвертый этаж, квартира № 3)

«Л» — шалаш, что скроен ладно.

Летом там в жару прохладно.

А в шалаш, как раз для нас,

Есть на «Л» похожий лаз.

(В. Степанов)

Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

Закрепление образов букв. Выполняется задание на расшифровку рисунков, состоящих из комбинации букв (например, Л и Д и др).

## V. Игровое упражнение «Пила» на умение сочетать движения рук со словами.

Дети встают парами, руки крест-накрест. Ребята «пилят» дрова, сопровождая действия словами.

Запилила пила,

Отпилила кусок,

Наскочила на сучок,

Лопнула и стала.

Начинай сначала.

Образовав новые пары, дети продолжают игру.

### **Занятие 30. Звуки [р—р'] и буква Рр**

Цель. Уточнить артикуляцию звуков [р—р']; упражнять детей в туковом анализе слов-паронимов (отличающихся одним звуком); упражнять в дифференциации звуков [р—л]; ознакомить детей с буквой Рр; закреплять образы букв.

Оборудование. Индивидуальные зеркала, панно букв, наборное полотно, набор картинок, мел, нитки бисера, загрунтованная поверхность с нанесенным рисунком; ножницы и вырезанные буквы по количеству детей; звуковые домики.

Ход занятия

1. Дети вспоминают звуки, с которыми они познакомились на последнем занятии. Педагог предлагает начать занятие с игры «Пила» (повторить 2—3 раза).

Слого-звуковой анализ слова пила (количество слогов; определение звуков в слогах; характеристика звуков: [п1] — согласный, мягкий; [и] — гласный; [л] — согласный, твердый; [а] — гласный).

II. Артикуляция звуков.

— А теперь я расскажу вам про ребят, которые отправились в по ход. Они собрали рюкзаки, взяли карту, продукты и пошли в дальний бор. По дороге решили собирать не ягоды и грибы, а слова со звуками [р—р']. Давайте и мы присоединимся к туристам, но сначала вспомним, как правильно произносятся эти звуки.

Дети произносят звуки, смотря в зеркало, и рассказывают: «При произношении звуков [р—р'] губы приоткрыты, зубы сближены, кончик языка поднят к верхним зубам и дрожит, голосовые связки вибрируют».

Характеристика звуков. Звуки [р—р'] — согласные, бывают твердые и мягкие.

III. 1. — Нам с вами тоже нужно собрать вещи, необходимые в походе, и сложить их в рюкзак.

Воспитатель выставляет следующие картинки: кружка, топор, палатка, табурет, продукты, мясорубка, утюг, аптечка, карта, компас, самовар, будильник, удочка, матрешка, гири. Дети отбирают необходимые предметы и объясняют, для чего они нужны. Остальные картинки убираются.

— Ребята, давайте положим в рюкзак сначала предметы со звуками [р—р'], а затем все остальные предметы.

2. — Идут ребята лесом, ищут слова со звуками [р—р'], да найти не могут. Вокруг елки да сосны. А под ними лисички, подосиновики, маслята. Опечалились дети. Вдруг видят, навстречу им идет человек. Это егерь. Он наблюдает за жизнью лесных животных и птиц и помогает им в трудное время. Узнал егерь, зачем ребята в лес пришли, и говорит: «Слов со звуками [р—р'] в моем лесу видимо-невидимо. Только вы не так их ищете. Я вам помогу. Что вы видели в лесу?»

Сосны, ели, — отвечают дети.

Как их называют одним словом? (Деревья) Вот вам первое слово, которое вы искали. А в названиях частей дерева тоже слышен звук [р]. Назовите их. (Корень, кора, верхушка, крона)

Ребята стали внимательно смотреть вокруг и собрали много слов. — Как вы думаете, какие слова назвали туристы? (Примерный перечень: тропинка, трава, ромашки, грибы, кустарник, звери, муравейник и др)

3. — На привале дети стали играть в игру «Слова». Они заменяли в словах звук [л] на звук [р]. Назовите слова: лак — ... (рак), игла — ... (игра), булки — ... (бурки), жалко — ... (жарко).

4. Звуковой анализ первой пары слов (лак — рак). Слого-звуковой анализ второй пары слов (игла — игра).

#### IV. 1. Знакомство с буквой Рр.

— Вернулись ребята из похода, и всем им захотелось познакомиться с буквой, которая соответствует звукам [р—р']. Вот она, ребята! (Воспитатель показывает букву Рр и размещает ее на панно по адресу: четвертый этаж, квартира № 4)  
«Дрожу от страха

До сих пор! —

Воскликнуло полено:

Похожа буква на топор!

Расколет непременно!»

2. Аналитико-синтетическая деятельность (с использованием ножниц и буквенного конструктора).

3. Закрепление и дифференциация образов букв,

а) — Найди и обведи букву Рр в цепочке.

РорБСрАРВШрбР



б) Чем отличаются буквы в парах?

ВР ЛА ШЩРФ

V. Воспитатель поздравляет детей с тем, что они познакомились со многими звуками и буквами русского языка.

— Секреты оставшихся букв вы узнаете в школе. А наш домик заселен. Пора справлять новоселье. А новоселье — это веселый праздник!

## РУКОВОДСТВО ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВНЕ ЗАНЯТИЙ

Реализация задач развития речи и подготовки к обучению грамоте включает обязательную работу воспитателей вне занятий. Основные формы работы — игровые упражнения и речевые традиции.

Игровые упражнения направлены на закрепление речевых и языковых задач, развитие мелкой моторики. Многие игры, с которыми дети знакомятся на занятиях, переносятся в последующем в повседневную жизнь. Мероприятия, связанные с развитием мелкой моторики, активно используются на занятиях по другим направлениям развития. Например, пальчиковые игры можно использовать как разминку во время любых занятий детей. На прогулках и мероприятиях по физической культуре желательно постоянно закреплять умения детей ориентироваться в пространстве.

Речевые традиции позволяют в интересной, увлекательной форме закреплять и совершенствовать самые разнообразные речевые и языковые умения детей. Учебное содержание традиций определяется уровнем речевого развития детей группы, их успехами и проблемами. Форма речевых традиций может быть самой разнообразной. Это зависит от фантазии воспитателей. Приведем пример.

Необычная почта. В группе размещается красиво украшенный почтовый ящик. Переднюю стенку ящика желательно сделать прозрачной (оргстекло, целлофан и т. п.), что позволяет детям видеть поступление необычной почты. Здесь систематически (2—5 раз в неделю) появляются письма и посылочки для детей с игровыми заданиями. Отправителями могут быть литературные герои, животные, конкретные люди (дети других групп, сотрудники детского сада, родители и др). В посланиях содержатся просьбы и задания, направленные на решение различных речевых задач. Например, придумать новогоднюю сказку для Деда Мороза (коллективная работа) или забавные сказки для малышей (книга сказок детей группы); помочь птицам, изображенным на картинках, найти свой домики (звуковые домики); подобрать для Царевны Несмеяны «веселые» слова, для Снежной королевы «зимние» слова; для буквы Б (или любой другой) отобрать картинки, в названиях которых (в разных позициях) встречаются соответствующие ей звуки; повару детского сада на день рождения подарить слова, которые можно отнести к слову посуда (овощи, фрукты, продукты и т. п.), и т. п.

Необычная почта доставляет детям посылки с новыми речевыми дидактическими играми.

Оглавление

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ И ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

- Занятие 1. Звуки вокруг нас  
Занятие 2. Слово  
Занятие 3. Звук [а] и буква Аа  
Занятие 4. Звук [у] и буква Уу  
Занятие 5. Звук [и] и буква Ии  
Занятие 6. Звук [э] и буква Ээ  
Занятие 7. Звук [о] и буква Оо  
Занятие 8. Звук [ы] и буква ы  
Занятие 9. Предложение  
Занятие 10. Звуки [м—м"] и буква Мм  
Задание 11. Звуки [н—н"] и буква Нн  
Занятие 12. Звуки [б—б"] и буква Бб  
Занятие 13. Звуки [п—п"] и буква Пп  
Занятие 14. Звук [й] и буква Йй  
Занятие 15. Звуки [в—в"] и буква Вв  
Занятие 16. Звуки [ф—ф"] и буква Фф  
Занятие 17. Звуки [т—т"] и буква Тт  
Занятие 18. Звуки [д—д"] и буква Дд  
Занятие 19. Звуки [к—к"] и буква Кк  
Занятие 20. Звуки [г—г"] и буква Гг  
Занятие 21. Звуки [х—х"] и буква Хх  
Занятие 22. Звуки [с—с"] и буква Сс  
Занятие 23. Звуки [з—з"] и буква Зз  
Занятие 24. Звук [ц] и буква Цц  
Занятие 25. Звук [ш] и буква Шш  
Занятие 26. Звук [ж] и буква Жж  
Занятие 27. Звук [ч] и буква Чч  
Занятие 28. Звук [щ] и буква Щщ  
Занятие 29. Звуки [л—л"] и буква Лл  
Занятие 30. Звуки [р—р"] и буква Рр
- РУКОВОДСТВО ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ВНЕ ЗАНЯТИЙ**